



3 Баку критикует проармянских конгрессменов

Национальные НПО направили обращение госсекретарю США Марко Рубио

6 Стратегический ресурс

Азербайджано-египетская дружба не подвержена девальвации

Сообщение пресс-службы Президента



24 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев позвонил Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву.

Глава государства поздравил Шавката Мирзиёева с днем рождения, пожелал ему здоровья и новых успехов в деятельности.

Президент Узбекистана выразил признательность за оказанное внимание и поздравления.

Президенты Азербайджана и Узбекистана коснулись роли взаимных визитов высокого уровня в развитии наших отношений. В этом контек-

сте были отмечены плодотворные обсуждения, проведенные в рамках государственного визита Шавката Мирзиёева в нашу страну в начале июля, и подписанные документы, а также участие Президента Узбекистана в Саммите Организации экономического сотрудничества в городе Ханкенди.

Главы государств выразили уверенность, что братские, дружественные и союзнические отношения между Азербайджаном и Узбекистаном будут успешно развиваться во всех сферах и в будущем, обсудили перспективы сотрудничества по двусторонней повестке.

Свобода, выстраданная словом

Независимая пресса Азербайджана крепнет благодаря заботе государства



⇒ 3

«Выстрел» в мирное соглашение

Проплаченные конгрессмены США затянули старую песню про «многострадальных карабахских армян»

Как только интересы Азербайджана и Армении сходятся, руками Европарламента или Конгресса США разворачивается зола потухшего карабахского конфликта, чтобы отсрочить заключение долгосрочного мира на Южном Кавказе.

Фидан САЛМАНЛЫ

В стрелковом тире «десятка» означает попадание в центр мишени, что является заветной целью для стрелков, символизируя высокую точность. «Молоком» же называется белая зона, и если хоть раз исполнитель попадет в нее, с огром-



ным процентом вероятности сходит с дистанции.

⇒ 4

Ясный ум, горячее сердце

Баку предпочитает интеллектуальное управление процессами

Знаковая встреча Президента Ильхама Алиева с участниками III Шушинского Глобального медиафорума на тему «Цифровые переходы: укрепление информационной и медиаустойчивости в эпоху искусственного интеллекта» показала преимущество нового видения мира перед отжившими «черно-белыми» стереотипами вражды.

Хьюгг САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»

Глава государства, отвечая на вопрос о наиболее перспективных направлениях развития Азербайджана,

⇒ 4



на, сразу отменил былые представления, заявив, что ископаемое топливо не входит даже во второй ряд приоритетов, а первостепенная задача - развитие коммуникаций и информационных технологий, внедрение искусственного интеллекта в решение вопросов, связанных, в том числе с «зеленой» повесткой.

⇒ 4

Знак доверия и признания

Реакция Дональда Трампа на выступление Ильхама Алиева - важный сигнал глобальной политики

Состоявшиеся политические лидеры обладают четким видением будущего ключевых процессов и ведущих тенденций, формирующих как текущую, так и перспективную конъюнктуру. Они неизменно высказываются по главным вопросам, определяя направления, в которых намерены развивать национальный организм, и ту судьбу, которую обещают своему народу.

Это естественно: без четкого видения общие усилия теряют связь с реальностью и оказываются в состоянии неопределенности. Ясность целей становится неотъемлемой частью успеха, придавая действиям и стремлениям системный и целенаправленный характер. Объединяясь вокруг прагматичных идей

и программ, общество начинает действовать слаженно и эффективно, а коэффициент полезного действия коллективной активности заметно возрастает.

В своем выступлении на III Шушинском Глобальном медиафоруме Президент Азербайджана Ильхам Алиев затронул круг вопросов, которые выходят за рамки национального дискурса и приобретают значение для международного сообщества в целом. Поднятые им темы - от глобальной безопасности до информационной ответственности - актуальны для всех стран, стремящихся к устойчивому и справедливому будущему. Эти идеи не просто отражают национальную повестку дня, но и резонируют с общемировыми стремлениями.

⇒ 5

В НОМЕРЕ

Пострадавшие вспоминают ужасы оккупации

⇒ 15

Пространство не терпит пустоты

Время действовать пришло, и упускать этот момент нельзя

В судьбоносных вопросах обязательность играет роль стабилизирующего фактора. Верность своему слову и своевременное исполнение взятых на себя обязательств всегда высоко ценятся, вызывая уважение и доверие.

Тофик АББАСОВ,
политический обозреватель

А когда речь идет о серьезной дилемме, ответственность приобретает особую значимость, становясь основой взвешенных решений и внутренней стойкости.

С момента завершения второй



Карабахской войны Армения не может сосредоточиться на ключевом направлении региональной политики, уклоняясь от выполнения взятых на

себя обязательств, зафиксированных в трехстороннем заявлении, подписанном 10 ноября 2020 года лидерами Азербайджана, России и Армении.

⇒ 7

Смешнее не бывает

Активизировались лжецы, зарабатывающие на «вражеском» облике Азербайджана

Российским пропагандистам вражды мало своей «бочки дегтя» - они еще создают целые отряды вроде «соловиного помета», но от имени Ирана (телеграмм канал @Serah_pasdaran_ru) и даже Украины (ua_snikers в так называемом «живом журнале»), а также множества других, призванных стать «искрой» пылающей ненависти «русского мира» к Азербайджану.

Армянские активисты при этом заняты «черновой» работой, с начала лета старательно распространяя и тиражируя гадости типа, «сионистский режим заверил Президента Ильхама Алиева, что и Зангезур, и Те-



бриз будут в его руках». И якобы уже из тегеранского офиса Сейида Али Хаменеи поступил ответ: «Иран непреклонен - как воды Нила погло-

тили фараона, так и Араз станет ручьем, за которым стинет каждый, кто посмеет переступить его с враждебными намерениями.

⇒ 5

Хроника

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О повышении размера стипендий, предоставляемых докторантам, студентам, обучающимся в высших, средних специальных учебных заведениях и учебных заведениях профессионального образования, и внесении изменений в Распоряжение Президента Азербайджанской Республики «О предоставлении стипендий докторантам, студентам, обучающимся в высших, средних специальных учебных заведениях и учебных заведениях профессионального образования» от 14 февраля 2019 года №961

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, во исполнение Распоряжения Президента Азербайджанской Республики «О продолжении мер по улучшению социального благосостояния населения» от 23 декабря 2024 года №419, **постановляю:**

- С 1 сентября 2025 года размеры стипендий, предоставляемых за счет средств государственного бюджета докторантам, студентам, обучающимся в высших, средних специальных учебных заведениях и учебных заведениях профессионального образования, установить так, как указано ниже:
 - по уровню докторантуры:
 - докторантам по подготовке доктора наук - 450 (четыреста пятьдесят) манатов;
 - докторантам по подготовке доктора философии - 300 (триста) манатов;
 - в высших учебных заведениях:
 - по уровню магистратуры:
 - студентам академическими показателями 91-100 баллов - 240 (двести сорок) манатов;
 - студентам с академическими показателями 71-100 баллов - 180 (сто восемьдесят) манатов;
 - студентам с академическими показателями 51-100 баллов - 120 (сто двадцать) манатов;
 - по уровню бакалавриата (базовое (высшее) медицинское образование):
 - студентам с академическими показателями 91-100 баллов - 200 (двести) манатов;
 - студентам с академическими показателями 71-100 баллов - 160 (сто

- шестьдесят) манатов;
 - студентам с академическими показателями 51-100 баллов - 110 (сто десять) манатов;
 - в средних специальных учебных заведениях:
 - студентам с академическими показателями 91-100 баллов - 110 (сто десять) манатов;
 - студентам с академическими показателями 71-100 баллов - 90 (девяносто) манатов;
 - для студентов с академическими показателями 51-100 баллов - 70 (семьдесят) манатов;
 - в учебных заведениях профессионального образования:
 - студентам с академическими показателями «5» (91-100 баллов на уровне высшего технического профессионального образования) - 110 (сто десять) манатов;
 - студентам с академическими показателями «4» и «5» (71-100 баллов на уровне высшего технического профессионального образования) - 90 (девяносто) манатов;
 - студентам с академическими показателями «3» и «5» (51-100 баллов на уровне высшего технического профессионального образования) - 70 (семьдесят) манатов.
 - Внести следующие изменения в Распоряжение Президента Азербайджанской Республики «О предоставлении стипендий докторантам, студентам, обучающимся в высших, средних специальных учебных заведениях и учебных заведениях профессионального образования» от 14 февраля 2019 года №961 (Собрание законодательства Азербайджанской Республики,

- 2019 год, №2, статья 291 (Том I); 2024 год, №4, статья 390):
 - по пункту 1.1:
 - в первом абзаце слово «ступени» заменить словом «уровню»;
 - второй абзац считать подпунктом 1.1.1 и в данном подпункте слова «400 (четыреста)» заменить словами «450 (четыреста пятьдесят)»;
 - третий абзац считать подпунктом 1.1.2 и в данном подпункте слова «240 (двести сорок)» заменить словами «300 (триста)»;
 - по пункту 1.2:
 - второй и третий абзацы считать соответственно подпунктами 1.2.1 и 1.2.2;
 - четвертый абзац считать абзацем 1.2.2.1 и в данном абзаце слова «195 (сто девяносто пять)» заменить словами «240 (двести сорок)»;
 - пятый абзац считать абзацем 1.2.2.2 и в данном абзаце слова «160 (сто шестьдесят)» заменить словами «180 (сто восемьдесят)»;
 - шестой абзац считать абзацем 1.2.2.3 и в данном абзаце слова «110 (сто десять)» заменить словами «120 (сто двадцать)»;
 - седьмой абзац считать подпунктом 1.2.3 и в данном подпункте после слова «бакалавриата» добавить слова «(базовое (базовое высшее) медицинское образование)»;
 - восьмой абзац считать абзацем 1.2.3.1 и в данном абзаце слова «175 (сто семьдесят пять)» заменить словами «200 (двести)»;
 - девятый абзац считать абзацем 1.2.3.2 и в данном абзаце слова «145 (сто сорок пять)» заменить словами «160 (сто шестьдесят)»;

- 2.2.8. десятый абзац считать абзацем 1.2.3.3 и в данном абзаце слова «100 (сто)» заменить словами «110 (сто десять)»;
- по пункту 1.3:
 - второй абзац считать подпунктом 1.3.1 и в данном подпункте слова «100 (сто)» заменить словами «110 (сто десять)»;
 - третий абзац считать подпунктом 1.3.2 и в данном подпункте слова «80 (восемьдесят)» заменить словами «90 (девяносто)»;
 - четвертый абзац считать подпунктом 1.3.3 и в данном подпункте слова «66 (шестьдесят шесть)» заменить словами «70 (семьдесят)»;
 - по пункту 1.4:
 - второй абзац считать подпунктом 1.4.1 и в данном подпункте слова «100 (сто)» заменить словами «110 (сто десять)»;
 - третий абзац считать подпунктом 1.4.2 и в данном подпункте слова «80 (восемьдесят)» заменить словами «90 (девяносто)»;
 - четвертый абзац считать подпунктом 1.4.3 и в данном подпункте слова «66 (шестьдесят шесть)» заменить словами «70 (семьдесят)».

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 24 июля 2025 года

Президент Ильхам Алиев поблагодарил Дональда Трампа за репост его выступления на Шущинском форуме

← Post



Ilham Aliyev @presidentaz

I would like to express my gratitude to President Donald Trump for sharing my remarks on his social media platform regarding the U.S.-Azerbaijan partnership and his commitment to a peace agenda - both globally and in our region - which I conveyed at the Shusha Global Media Forum.

Once again, I wish to underscore our support for President Trump's vision and efforts to promote peace and stability around the world, including in our region. We also share common values, such as the importance of family traditions, and remain hopeful that U.S.-Azerbaijan relations will reach a new level during his Presidency.

We wish him continued success in all his endeavors toward this goal.



Президент Азербайджана Ильхам Алиев поблагодарил Президента США Дональда Трампа за публикацию в социальной сети фрагмента его выступления на III Шущинском Глобальном медиафоруме.

На своей странице в социальной сети «X» глава нашего государства написал:

«Я хочу выразить признательность Президенту Дональду Трампу за то, что он поделился на своей социальной медиаплатформе моими мыслями о партнерстве между США и Азербайджаном, а также его приверженности мирной повестке как в глобальном

масштабе, так и в нашем регионе, высказанными на III Шущинском Глобальном медиафоруме.

Еще раз хочу подчеркнуть, что мы поддерживаем видение и усилия Президента Трампа, связанные с продвижением мира и стабильности во всем мире, в том числе и в нашем регионе. Мы также разделяем общие ценности, такие как важность семейных традиций, и выражаем надежду, что в период президентства Дональда Трампа отношения между США и Азербайджаном поднимутся на новый уровень.

Желаем ему успехов во всех его усилиях, направленных на достижение этой цели.

АЗЕРТАДЖ

Президенту Арабской Республики Египет Его превосходительству господину Абдель Фаттаху ас-Сиси

Уважаемый господин Президент! От своего имени и от имени народа Азербайджана передаю Вам и в Ваше лице всему вашему народу самые искренние поздравления и наилучшие пожелания по случаю национального праздника Арабской Республики Египет - Дня Революции. Динамика развития отношений между Азербайджаном и Египтом вызывает удовлетворение. Взаимные визиты высокого уровня и регулярные контакты играют важную роль в наполнении нашего сотрудничества новым содержанием. Сегодня имеется большой потенциал для углубления наших отношений в различных областях. Верю, что, вос-

пользовавшись этими возможностями, мы и впредь будем прилагать совместные усилия для дальнейшего расширения наших традиционно дружественных связей, плодотворного взаимодействия на благо наших народов. В столь знаменательный день желаю Вам крепкого здоровья, счастья, успехов в делах, дружественному народу Египта - постоянного благополучия и процветания. С уважением
Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 21 июля 2025 года

Президенту Российской Федерации Его превосходительству господину Владимиру Путину

Уважаемый Владимир Владимирович! Глубоко опечален известием о многочисленных человеческих жертвах в результате крушения пассажирского самолета «Ан-24» в Амурской области. В связи с этой трагедией от себя лично и от имени народа Азербайджана

выражаю самые искренние соболезнования Вам, родным и близким погибших.
Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 24 июля 2025 года

Распоряжение

Президента Азербайджанской Республики

О мерах по капитальному ремонту автомобильной дороги Гаджигабул-Бахрамтепе-Миндживан (10 км)-Сабирабад Сабирабадского района

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

- В целях капитального ремонта автомобильной дороги Гаджигабул-Бахрамтепе-Миндживан (10 км)-Сабирабад, соединяющей 15 населенных пунктов с населением шестьдесят одна тысяча человек, из суммы, указанной в подпункте 1.19.21 «Распределения средств, предусмотренных в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2025 год для государственных капиталовложений (инвестиционных расходов)», утвержденного Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 10 января 2025 года №445, выделить Агентству автомобильных дорог Азербайджана первоначально 2,1 миллиона (два миллиона сто тысяч) манатов.
- Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить

- финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.
- Министерству экономики Азербайджанской Республики предусмотреть в разделе расходов на государственные капиталовложения в проекте государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2026 год финансовые средства, необходимые для продолжения капитального ремонта автомобильной дороги, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.
- Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 22 июля 2025 года

Распоряжение

Президента Азербайджанской Республики

О мерах по капитальному ремонту автомобильных дорог Деллер Джайир-Деллер Дашбулаг и Гедимгала-Мискинли-Кечили-Хулуф Шамкирского района

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

- В целях капитального ремонта автомобильных дорог Деллер Джайир-Деллер Дашбулаг и Гедимгала-Мискинли-Кечили-Хулуф, соединяющих 6 населенных пунктов с населением двадцать тысяч человек, из суммы, указанной в подпункте 1.19.21 «Распределения средств, предусмотренных в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2025 год для государственных капиталовложений (инвестиционных расходов)», утвержденного Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 10 января 2025 года №445, выделить Агентству автомобильных дорог Азербайджана первоначально 2,0 (два) миллиона манатов.
- Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить

- финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.
- Министерству экономики Азербайджанской Республики предусмотреть в разделе расходов на государственные капиталовложения в проекте государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2026 год финансовые средства, необходимые для продолжения капитального ремонта автомобильных дорог, указанных в части 1 настоящего Распоряжения.
- Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 23 июля 2025 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О дополнительных мерах по повышению международной конкурентоспособности системы высшего образования в Азербайджанской Республике

Основными целями применения международных программ двойного диплома являются подготовка нового поколения специалистов с использованием передовых научных достижений, инновационных учебно-образовательных технологий, модернизация содержания и качественных показателей системы высшего образования Азербайджана, достижение успешных результатов путем внедрения транснациональной образовательной модели в Азербайджанской Республике. В настоящее время в соответствии с Государственной программой по повышению международной конкурентоспособности системы высшего образования в Азербайджанской Республике на 2019-2023 годы», утвержденной

Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 16 ноября 2018 года №711, реализуются 6 международных программ двойного диплома. Поддержка программ двойных дипломов со странами, обладающими развитой системой образования, в особенности увеличение количества программ двойных дипломов с зарубежными высшими учебными заведениями, занимающими высокие позиции в международных рейтингах, предоставит талантливым, перспективным молодым гражданам Азербайджанской Республики, отличающимся высоким интеллектуальным уровнем и управленческими качествами, возможность обретения международного опыта и создаст основу для расшире-

ния совместной научной деятельности в рамках программ двойных дипломов. Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях расширения сферы охвата международных программ двойного диплома в сфере высшего образования, **постановляю:**

- В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Азербайджанской Республики на 2022-2026 годы», утвержденной Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 22 июля 2022 года №3378, довести количество принимаемых в сфере высшего образования международных программ двойного диплома до 8 и обеспечить их исполнение до 2030 года.

2. Финансирование действующих и новых международных программ двойного диплома, с учетом подпункта 3.1.2 настоящего Распоряжения, обеспечить за счет средств Государственного нефтяного фонда Азербайджанской Республики.
3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики:
 - в четырехмесячный срок:
 - 1.1. утвердить порядок отбора зарубежных высших учебных заведений-партнеров, в которых будут реализовываться международные программы двойного диплома, образовательных программ по специальностям и уровням образования и проинформировать Президента Азербайджанской Республики;
 2. решить другие вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.
4. Министерству науки и образования Азербайджанской Республики:
 1. осуществить отбор зарубежных высших учебных заведений-партнеров, в которых будут реализовываться международные программы двойных дипломов, образовательных программ

- 3.1.2. утвердить правила финансирования реализации международных программ двойного диплома и проинформировать Президента Азербайджанской Республики;
- 3.1.3. утвердить план мероприятий по реализации международных программ двойного диплома и проинформировать Президента Азербайджанской Республики;
- 3.2. решить другие вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.
- 4.1. осуществить отбор зарубежных высших учебных заведений-партнеров, в которых будут реализовываться международные программы двойных дипломов, образовательных программ

- и уровней образования в соответствии с порядком, предусмотренным в подпункте 3.1.1 настоящего Распоряжения;
- 4.2. определить при согласовании с Государственным нефтяным фондом Азербайджанской Республики объем средств, требуемых для финансирования реализации международных программ двойного диплома на каждый последующий учебный год;
- 4.3. принять необходимые меры для решения других вопросов, вытекающих из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики
г.Баку, 22 июля 2025 года

Политика

Свобода, выстраданная словом

Независимая пресса Азербайджана крепнет благодаря заботе государства



Нынешний юбилей национальной журналистики придется на важный этап регионального развития, когда Южный Кавказ благодаря дальновидной политике Президента Ильхама Алиева впервые за сотни лет обрел шанс быть цельным организмом, не подвергнутым фрагментации.

Хьюгг САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»

Возвращение и укрепление доверия между народами - самое важное достояние добрососедских отношений, и журналистика Азербайджана всегда была на передовой благородного дела, высмеивая национальный эгоизм, попытки реанимации бредового «миау-ма» и рванцизма, сепаратизма и неприкрытого терроризма на службе ряда иностранных государств, долгое время успешно «ловивших рыбу» в мутной воде искусственно навязанного нам карабахского конфликта. Политическому, дипломатическому, экспертному и журналистскому сообществу Азербайджана десятилетиями приходилось доказывать очевидные истины о том, кто агрессор, прибегавший к этническим чисткам и геноциду, кто варварски разрушил и разграбил процветающее некогда жизненное пространство, подверг экологическому бедствию территорию почти в 10 тыс. кв. км.

Благодаря итогам Отечественной войны 2020 года были выявлены миллионы доказательств армянского вандализма, о котором мы «трубили» десятилетиями, после чего журналисты десятков стран получили возможность показать истину глобальной аудитории. Впрочем, все это время мы закалялись в борьбе за общепризнанное признание доказательств высшей справедливости и победили предрассудки, в том числе, и благодаря большому числу иностранных блогеров и журналистов и «протестных» туристов, разрушающих дикую ложь о реалиях Азербайджана.

Президент Ильхам Алиев, поздравляя журналистское сообщество со 150-летием национальной прессы, особо коснулся данного аспекта: «Современная динамика развития нашей страны способствует росту веса азербайджанских медиа в общепризнанной информационной сети, существенно повысив их конкурентоспособность. В предстоящий период для дальнейшего укрепления их позиций в глобальном информационном пространстве ведущую роль будут играть такие факторы, как повешение медиаграмотности, применение самых передовых коммуникационных технологий, реализация эффективной и гибкой коммуникации, повышение активности на социальных медиаплатформах, цифровизация, применение искусственного интеллекта, борьба с дезинформацией и фейковыми новостями».

Глава государства имеет полное моральное право заявлять об открытости миру, так как в Баку, например, ежегодно проходят международные спортивные и культурные мероприятия с многочисленными фанатами, «вооруженными» планшетами и мобильными телефонами. А с 11 по 24 ноября прошлого года на столичном Олимпийском стадионе с ошеломительным успехом прошла Глобальная климатическая конференция COP29 с участием 80 тыс. экологических активистов, экспертов, правительственных и государственных делегаций из 197 стран. Правда, в преддверии мероприятия начался шквал безответствен-

ной и бездоказательной критики, который тут же сошел на нет, как только в социальных сетях прокатились цунами восхищения красивой и реально независимой страной, причем просачивалось даже видео из самых труднодоступных деревень, о которых мало кто из местного населения имеет представление.

В Баку, Гяндже, Шуше, а теперь и в Ханкенди ежегодно собираются представители около 150 телеканалов и информационных агентств, а также ведущих стран коллективного Запада, с разными, в том числе, каверными, по их мнению, вопросами к модераторам и лично Президенту Ильхаму Алиеву. Кстати, десятки стран в прямом эфире и режиме реального времени показали все перипетии недавно прошедшего в Ханкенди III Шушинского Глобального медиафорума, вместе с ознакомительным туром по освобожденным от оккупации возрождаемым территориям. А модератором мероприятия была глава ближневосточного бюро Евроньюс Джейн Уинтерспун (кстати, политика Евросоюза, налогоплательщика которого финансируют эту корпорацию, мягко говоря, ближе к армянским, чем к нашим, интересам), что также проясняет некоторые нюансы.

Есть еще один важный момент - в Ханкенди, который до полудня 20 сентября 2023 года более 35 лет был оплотом махрового сепаратизма, защищаемого целым рядом постоянных членов Совбеза ООН, для обсуждения укрепления информационной и коммуникационной устойчивости в эпоху искусственного интеллекта собрано около 150 ведущих медиаэкспертов, журналистов, авторитетных представителей международных организаций, научных крутов и коммуникационного сообщества. Причем, судя по задаваемым вопросам, не все участники «допытывались истин», однако внешнеполитическая команда Президента Ильхама Алиева для того и пригласила их, чтобы они донесли до своей аудитории не домыслы, а вопросы с ответами, представив зрительям самим делать выводы. И потом, в недавно построенном Конгресс-холле на площади Победы в Ханкенди собрались специалисты из полсотни стран: от Чили и США до Япо-

нии и Китая, и тут фантазиям после объективной картины особо не разгуляться, что тоже идет в зачет принимающей стороне.

Немалое внимание высокопоставленных участников форума привлекло яркое и концептуально насыщенное выступление помощника Президента Азербайджана - заведомо по вопросам внешней политики Администрации главы государства Хикмета Гаджиева. Блестящий английский и четкая логика опытного оратора прозвучали для бывалой аудитории, как сильное заявление не только об опыте официального Баку в борьбе с дезинформацией, но и о качественном

Побеждая в информационных войнах, одержанных благодаря профессионализму отечественных журналистов, словом и делом поддерживаемых лично Президентом Ильхамом Алиевым, наш народ достигает больших побед - как в тактических боях, так и в стратегических битвах

стратегическом мышлении, которым руководствуется высшее политическое руководство страны. Была особо подчеркнута тенденция - чем больше усиливаются позиции Азербайджана в регионе, тем мощнее становится поток провокаций и дезинформации.

Приведем в пример диспозицию в ходе 44-дневной Отечественной войны, помощник Президента подчеркнул, что весь народ 5 лет назад столкнулся с масштабными информационными атаками, направленными на дискредитацию действий, суверенитета и даже истории страны. Однако отечественные СМИ, по его словам, не просто справились с вызовом, а вели активную и успешную борьбу с ложью - вооруженные фактами, профессионализмом и чувством ответственности перед своим народом. «Благодаря высокой сплоченности, профессионализму и международному сотрудничеству наши журналисты стали важной частью информационного фронта. Мы разрушили несколько редутов лжи, системно выступили против Азербайджана», - подчеркнул Хикмет Гаджиев.

А если к сказанному прибавить те самые 40 интервью Президента

Ильхама Алиева мировым СМИ, большая часть вопросов которых была как минимум тенденциозна (некоторые корреспонденты и вовсе вели себя, как прокуроры), реанимируется целый видеоряд противостояния мировому злу. И противостоять нам пришлось отнюдь не переоцененной армянской диаспоре во Франции, США и России, оказавшейся на поверку крайне слабой, а целой сети так называемых «заступников христианства», которые имеют очень давние традиции ангажирования за огромные потоки средств политиков и журналистов из разных стран мира.

Все мы помним, как в одночасье

ставшие знаменитыми интервью главы государства превратились в самую настоящую программную декларацию о том, что в условиях любых (хоть прямых, хоть гибридных) угроз высшее политическое руководство Азербайджана вполне способно не только мобильно формировать собственную модель устойчивого и proactive медиа сектора, который ориентирован на правду и прозрачность, но и ставить во главу угла исключительно национальные интересы. Не случайно Президент Ильхам Алиев в юбилейном поздравлении отметил эту особенность отечественной журналистики: «Глобальное информационное пространство стремительно трансформируется, международная пропагандистская деятельность оказывает серьезное влияние на имидж и внутреннюю жизнь стран, расширяются возможности искусственного интеллекта, широкое распространение получили гибридные угрозы и deepfake. В этих условиях наши СМИ должны твердо придерживаться принципов профессионализма, объективности, беспристрастности, высокого национального самосознания и патриотизма, решительно пресекать злоупотребления сво-

бодой слова и информации, ставя при этом национальные интересы Азербайджана превыше всего».

И это самый важный тезис - ведь за все 150 лет с тех пор, как 22 июля 1875 года благодаря усилиям Гасан бека Зардаби вышел в свет первый номер газеты «Экинчи», отцом-основателем и его последователями двигали национальные интересы. Как говорится, из песни слов не выкинешь - в те поистине темные времена просвещение и образование были связаны с основами шариата, не было не только светских вузов и техникумов, но даже начальных школ (просмотрев художественный фильм «Кура неукротимая» по роману великого писателя Исмаиля Шыхлы, можно увидеть основные контуры неудачной борьбы тех лет с мракобесием). Именно потому, что свободолобивый голос азербайджанского просветителя пытались подавить на корню не только ненавистники турок, но и наши же муллы с доносами на недопустимость «войны смоговековыми традициями шариата», век газеты «Экинчи» был недолог - она просуществовала всего два года, с 22 июля 1875 года по сентябрь 1877 года, но оставила глубокий след, как первая истинно независимая газета на азербайджанском языке, напугав многих высших чиновников Российской империи.

Впрочем, и в советские времена, особенно вплоть до середины 1950-х годов, за любую статью или даже стихотворение о любви к разделенной родине и исторических корнях азербайджанского народа на любого мыслящего человека могли навесить ярлык «панисламиста» и «пантюкиста» и в лучшем случае отправить в ГУЛАГ или просто расстрелять после короткого вердикта судебной «тройки», особо и не пытаясь доказать тяжесть «преступления». В 60-80-х годах прошлого века ситуация стала «гуманнее», действия местных журналистов и поэтов свобода слова обошлась недешево - от 5 до 7 лет тюрьмы за анакомыслие или перекрестив «палаты №6» (многие из них сгнили в так называемых «психиатрических лечебницах») - попросту говоря, душегубках).

Национальные интересы всегда были приоритетными для всех нас, хотя мы понимали, какой негативный заряд несет с собой «перестроенный» процесс, и лишь переезд общенационального лидера Гейдара Алиева из Москвы в Нахчыван и избрание его председателем Верховного Совета автономии в корне изменили вектор общественно-политического мышления. С триумфальным возвращением к власти 15 июня 1993 года общепризнанного патриарха современной геополитики в сфере СМИ, как и во всех областях жизни и деятельности страны, наметился стремительный прогресс. Импульсом возвращению средств массовой информации их истинной роли и предназначения послужил Указ Президента Гейдара Алиева «О мерах по обеспечению в Азербайджанской Республике свободы слова, мысли и информации» от 16 августа 1998 года, положивший конец цензуре и прочим ограничениям советских времен. В свою очередь, Закон «О средствах массовой информации» от 7 декабря 1999 года вдохнул новую жизнь в отечественную журналистику, которая, хоть и робко, все

же пыталась выйти за пределы страны для защиты национальных интересов на постсоветском пространстве, в Европе и даже на глобальном уровне. И если на заре нового тысячелетия отечественная журналистика открыто уступала в борьбе за умы не только коллективному Западу, но и северным соседям, сегодня, спустя всего лишь четверть века, наши медиаресурсы дают достойный ответ на всех фронтах, виртуозно нивелируя «фейкометы» ряда так называемых «глобальных» СМИ. Причин тут несколько.

Первая причина - в открытости информации в эпоху спутниковой связи и Интернета и массовом притоке туристов. Вторая - французская, канадская и прочая аудитория глобального Севера знает, что в основе редакционной политики их телеканалов и любых редакций вообще лежат либо деньги учредителей, либо интересы правительств и правящих партий. Иными словами, истинно национальные интересы в этих странах davvero не в фаворе, а потому люди им не верят - как результат, не успевают «словинные трели» источить ложь и угрозы в адрес нашей страны, как практически тут же вынуждены принести извинения. И если армянское общество еще со времен Отечественной войны 2020 года убедилось в беспомощности, как азербайджанских СМИ в целом, так и отдельных отечественных журналистов в частности, в пух и прах разбивать соседские мифы, байки и прочие нарративы «о непобедимости боевого армянского духа», то ныне слава о силе и профессионализме наших СМИ обошла буквально пространство коллективного Запада, успешно преодолев просторы Атлантики.

Президент Ильхам Алиев на III Шушинском Глобальном медиафоруме с чувством законной гордости за отечественных журналистов заявил: «Развитие азербайджанских средств медиа меня очень радует, и я очень рад, что сегодня они завоевали большую авторитет не только внутри страны, но и на международной арене, будучи способными отстаивать интересы нации и государства, разоблачая беспочвенные обвинения против своей Родины с помощью аргументов, серьезного анализа и фактов. Что важно - они научились не только отвечать оппонентам, но и при необходимости переходить в наступление. В спорте говорят: лучшая защита - это нападение, что актуально и для активной журналистики».

Такова еще одна новая реальность, созданная независимым Азербайджаном, которая ни у кого не вызывает сомнений: побеждая в информационных войнах, одержанных благодаря профессионализму отечественных журналистов, словом и делом поддерживаемых лично Президентом Ильхамом Алиевым, наш народ достигает больших побед - как в тактических боях, так и в стратегических битвах. А официальный Баку благодаря этому фактору с каждым годом укрепляет свои позиции на политической карте мира, развивая и углубляя стратегическое партнерство с искренними друзьями, сохраняя при этом добрососедские отношения со всеми, кто не претендует на наши территории, где уже нет ничего, что «плохо лежит».

Баку критикует проармянских конгрессменов

Национальные НПО направили обращение государственному секретарю США Марко Рубио

Азербайджанские неправительственные организации направили обращение к государственному секретарю США Марко Рубио.

«Уважаемый государственный секретарь США Марко Рубио,

Письмо группы конгрессменов, адресованное Вам на тему суверенных территорий Азербайджана, и их деятельность, направленная против мирного процесса между Азербайджаном и Арменией, вызвали резкое возмущение в азербайджанском обществе. Мы решительно отвергаем подобные односторонние подходы.

Считаем, что проармянские деятели периода Байдена-Блинкена на деле совершают открытые провокации против усилий Президента США Дональда Трампа, направленных на установление мира на Южном Кавказе.

Недавно лидеры Азербайджана и Армении провели встречу в городе Абу-Даби (ОАЭ). Сообщается, что Азербайджан и Армения согласовали текст мирного договора. Продолжается серьезная и кропотливая работа по продвижению мирного



процесса. Призывы группы американских конгрессменов есть не что иное, как попытка воспрепятствовать этому процессу. Они всячески стремятся искусственным образом создать напряжение и новый очаг конфликта в регионе.

Вызывает сожаление, что лица, не имеющие никакого отношения к региону и не осведомленные о его проблемах, подписывают безответственные заявления в обмен на материальное поощрение со стороны армянского лобби в США. Азербайджанская общественность хорошо

знает этих лиц. Они молчали, когда Армения оккупировала азербайджанские земли, закрывали глаза на убийства невинных жертв, на трагедию Ходжалы, поддерживали агрессора. И сегодня они предпринимают все возможное, чтобы военные преступления, пролившие кровь азербайджанского народа, избежали ответственности. Эти конгрессмены не пользуются никаким уважением в Азербайджане.

Хотим напомнить, что ранее с подобными антиазербайджанскими, проармянскими инициативами выступал бывший сенатор Боб Менендес, являвшийся ярким критиком Президента Трампа и впоследствии осужденный за коррупцию и взяточничество. Один из инициаторов нынешнего обращения, демократ-сенатор Адам Шифф, также подвергал резкой критике господина Трампа и заявлял о необходимости его уголовного преследования.

Во время прошлогоднего мероприятия COP29 в Баку конгрессмен Фрэнк Паллоне был встречен местными общественными активистами с лозунгами «Вон!». Он был вынужден в спешке завершить свой

визит и покинул страну с позором.

Мы считаем, что прежде чем говорить о возвращении армян на суверенные территории Азербайджана, такие конгрессмены, как Ф.Паллоне, в первую очередь должны признать право на возвращение сотен тысяч азербайджанцев, изгнанных из Армении. Беженцы из Западного Азербайджана должны мирно вернуться в свои родные края. Община Западного Азербайджана выразила готовность к диалогу с Арменией в этом направлении.

На территории Армении, а также во время оккупации в Карабахе и Восточном Зангезуре материально-культурное наследие азербайджанского народа подверглось варварскому разрушению и разграблению. Молчание по этому поводу является величайшей несправедливостью.

В последние дни парламентарии, прикрываясь так называемым «международным форумом мира», выступают с инициативами, наносящими ущерб миру и стабильности на Южном Кавказе и поддерживающими позиции реваншизма в Армении. Упоминание этих провокационных шагов швейцар-

ского парламента в письме, адресованном Вам от имени группы конгрессменов, вновь раскрывает истинную суть как самого обращения, так и его авторов.

Мы убеждены, что организаторы данного обращения обеспокоены тем, что, как ясно следует из переписки между лидерами США и Азербайджана, двусторонние отношения вступили в новый этап развития. Мы убеждены, что администрация Трампа, прилагаящая достойные усилия для установления устойчивого мира на Южном Кавказе, даст надлежащую оценку действиям этих конгрессменов - представителей «вашигтонского болота», - говорится в обращении.

Документ подписали:

Рамиль Искендерли - председатель правления Национального форума НПО Азербайджана
Азиз Алекберли - председатель правления Общины Западного Азербайджана
Амир Алиев - председатель Общественного объединения «Центр продвижения прав человека»

Фариз Халилли - Общественное объединение «Помощь в изучении культурного наследия «Мирас»

Умар Мирзоев - президент Международного фонда «Евразия Пресс»
Заур Ибрагимли - председатель Общественного объединения «Центр социально-экономических исследований «Приоритет»

Ирада Рзазаде - председатель Общественного объединения «За социальное благосостояние граждан»

Хаджи Абдулла - председатель Общественного объединения общества «Зангезур»

Кенель Бехбудова - председатель Общественного объединения «Семь пропавших без вести в Карабахе»

Хатира Велиева - председатель Общественного объединения поддержки вынужденных переселенцев «Ханкенди»

Вугар Гадиров - председатель Общественного объединения «Молодежная организация во имя Возвращения и Возрождения»

Рей Керимов - председатель Общественного объединения «Ассоциация пострадавших от мин в Азербайджане».

Форум

Ясный ум, горячее сердце



July 19, 2025 | Khankendi, Azerbaijan
DIGITAL PATHWAYS: STRENGTHENING INFORMATION AND MEDIA RESILIENCE IN THE AGE OF AI

«Что касается международного сотрудничества, думаю, страны региона обладают достаточным пониманием того, что единство - путь к движению вперед. И дело не только в транзите, транспортных коридорах, железных дорогах - не они делают наши страны сильнее, а стабильность и безопасность, благодаря которым придут необходимые иностранные инвестиции в сектор, могущие обеспечить рост мощностей в ближайшие годы», - заявил Президент Ильхам Алиев, добавив, что особенно после урегулирования карабахского конфликта перспективы стабильности, безопасности и развития стали гораздо шире, чем когда-либо прежде - это и есть важнейший фактор продвижения вопросов региональной и даже глобальной взаимосвязанности.

И вообще, если обратить внимание на целостность сферы внешнеполитического влияния официального Баку, весь последний год однозначно подтверждает факт становления Страны огней мощнейшей объединительной площадкой. Начиная с Саммита ШОС в Астане 3-4 июля прошлого года вплоть до мартовского XII Глобального Бакинского форума, июньской XXX «Бакинской энергетической недели» и III Шушинского Глобального медиафорума (это лишь малая часть проведенных международных конференций с участием главы государства) вся череда знаменательных событий играет особыми красками, в том числе, через призму блестящего ораторского мастерства, дипломатических и организационных способностей Президента Ильхама Алиева, перед которыми бессильны мелкие и не очень козни недоброжелателей. Важнейший же нюанс заключается в том, что, наряду с безупречной организацией, форум, проведенные как в Баку, так и в возрождаемом Карабахе, предлагают человечеству наиболее актуальные и значимые идеи, с оптимальными путями решений, направленными на преодоление негативной турбулентной глобальной ситуации.

Охвативший главой государства широчайший спектр важнейших проблем современности, которым он поделился с представителями мировых СМИ в рамках Шушинского Глобального медиафорума, символически состоявшегося в Ханкенди при участии 150 ведущих экспертов и журналистов, привлек к себе внимание не только собравшихся гостей, но и тех, кто находится за многие тысячи километров от Южного Кавказа. И это вполне понятно, так как Президент Ильхам Алиев в присущем только ему «простом» стиле и доступной форме затронул актуальные аспекты происходящего, особо выделив позицию и перспективы национального правительства в окружающей всех нас будущей геополитической жизни. Это и есть мастер-класс, когда бывалый лектор и политик в ро-

де подстраивается под аудиторию, но затем поднимает ее до своего уровня. Данный стиль подачи переживаемых нюансов, происходящих в мире, извещен уже очень и очень многим. Но, опять-таки, прозвучавшее из уст главы государства в Ханкенди - очередной ликбез для тех, кто не в курсе исторических событий, вышедших за пределы Южного Кавказа, либо предпочитает видеть происходящее в кривом зеркале. Причем непосредственно через призму нашего географического ареала Президент Ильхам Алиев осветил и массу моментов, важнейших для понимания ситуации, складывающейся в мире на сегодня.

Прежде всего, глава государства, четко зафиксировав историческую трансформацию на Южном Кавказе, обратил внимание на факт ослабления традиционных альянсов и возникновения новых форматов сотрудничества. В свете чего дал понять, что многие просто вынуждены смириться с новыми реалиями, даже если принять во внимание, что Азербайджан часто становится жертвой манипуляции фактами и ложных нарративов.

Не секрет, что некоторые столицы не могут открыто озвучить собственные «болячки», связанные с потерей геополитических позиций, а потому прибегают к хулиганским выходкам. Однако наилучшим способом преодоления этой несправедливости видится приглашение все большего числа представителей международной общественности в регион для их понимания того, какую страну мы хотим построить.

Векторе сказанного, Президент Ильхам Алиев совершил блестящий экскурс как в историю агрессивных устремлений Армении против Азербайджана, так и в историю «миротворчества» Минской группы ОБСЕ, плав-

но останавливаясь на сегодняшнем состоянии дел. Нам же, со своей стороны, остается обратить внимание на подход главы государства к раскрытию самых злободневных вопросов, прозвучавший, как и всегда, признанием основы для демонстрации правды посредством соблюдения политической культуры. А ведь это и есть самое главное - давайте будем откровенны, разве не отсутствие культуры данного рода у многих лиц, считающих себя лидерами мира, вносит разлад и проблематику во взаимоотношения между государствами или людьми на современном этапе истории? Просто стыдно становится за вульгарность выражений, внешнюю развязность, панибрательство и откровенную ложь отдельных лидеров.

Президент Ильхам Алиев уверенно демонстрирует, насколько взвешенно, аргументированно, ни на йоту не отходя от исторической правды, можно доводить до внимания человечества важнейшие программные положения. При этом глава государства значимые акценты в контексте доведения национальных интересов крайне интересно представляет посредством их освещения в ответе на вопросы, давая ценные рекомендации другим странам, которые нуждаются в поддержке территориальной целостности. Таким путем он актуализировал, например, соблюдение традиционных ценностей, параллельно высказав убеждение в важности формирования новой национальной идеи, сгенерированной общественной мыслью, фактически акцентировал внимание на необходимости думать, размышлять, рассуждать, анализировать происходящее на основе неминуемых геополитических изменений, затраги-

вающих весь Южный Кавказ. А думать есть над чем, так как люди, работающие в так называемых «глобальных» СМИ с миллиардной зрительской аудиторией вместо того, чтобы приехать в Баку или в Шушу, Ханкенди, увидеть своими глазами масштаб заинтересованности национального правительства в коренных преобразованиях, сидят в уютных креслах, «льют ушатy грязи», высасывая из пальца небыллицы про нас с вами.

Общезвестно, что в течение последних десятилетий Азербайджан не раз становился объектом №1 для целенаправленных информационных атак со стороны ряда проплаченных западных телеканалов и иных электронных ресурсов. И эта имеющая весьма давнюю историю тема активно обсуждалась на полях III Шушинского Глобального медиафорума. Особенно активизируются западные «говорящие головы» в преддверии заранее успешных масштабных международных мероприятий, организуемых в столице и даже на периферии Азербайджана. Примеров тому немало: достаточно вспомнить в данной связи Международный песенный конкурс «Евровидение-2012», первые Европейские игры 2015 года или прошедшую в прошлом году в Баку 29-ю Конференцию сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата - COP29. Ни для кого не секрет, что за этими ангажированными медийными кампаниями стоят круги, недовольные самостоятельной и независимой внешней политикой официального Баку, безупречно прово-

данный, но «фабрику лжи» уже привели в действие на проектной мощности, и западный мир вновь захлестнула очередная волна информационной атаки. В ряде европейских и американских изданий вновь зазвучали обвинения - теперь уже в адрес экологической политики страны. Очевидно было, что кому-то очень не нравится, что Баку становится все более заметным на международной арене, как новые стандарты в охране природы, энергетике и климате.

В Ханкенди же все стало на свои места - многочисленные гости ознакомились с фактами почти 30-летней армянской оккупации пятой части суверенной территории Азербайджана, и с тысячами документальных свидетельств этнической чистки, массового изгнания миллионов с лишним людей из родных мест за одну только принадлежность к «неправильной» нации, разрушения городов и сел, варварства в отношении азербайджанского культурного наследия, что игнорировалось или минимизировалось теми, кто не хотел признавать ни принципов международного права, ни новых реалий.

Однако официальный Баку иной раз молча, но чаще громко напоминает о своем лидерстве - если кто подзабыл, напомним не про его очевидную роль на постсоветском пространстве, а про далекую Новую Каледонию и малые островные государства, которые не каждый отыщет на атласе Мирового океана. Прежде всего, данный аспект прояв-

Президент Ильхам Алиев уверенно демонстрирует, насколько взвешенно, аргументированно, ни на йоту не отходя от исторической правды, можно доводить до внимания человечества важнейшие программные положения

ляется в уникальном глобальном успехе в плане борьбы с проявлениями неокolonизма. В контексте чего важно отметить, что чуть более десяти дней назад, 12 июля во Франции было подписано соглашение о создании нового государства под названием Новая Каледония, согласно которому проживающие на этой территории жители получат отдельное гражданство (им будет предоставлено право на двойное гражданство и, соответственно, два паспорта - французский и новокаледонский). А это прямой плод того, что в июле 2023 года при Движении неприсоединения была создана Бакинская инициативная группа (БИГ), которая объединила представителей всех колонизированных регионов, в том числе Французскую Полинезию, Мартинику и пр. И она добилась своего после того, как Елисейский дворец прибег к драконовским мерам, расстреляв десятки и арестовав сотни протестующих.

Так, в мае прошлого года БИГ совместно с 14 действующими во фран-

цузском глобальном медиафоруме в Ханкенди Президент Ильхам Алиев уверенно демонстрирует, насколько взвешенно, аргументированно, ни на йоту не отходя от исторической правды, можно доводить до внимания человечества важнейшие программные положения

цузском глобальном медиафоруме в Ханкенди Президент Ильхам Алиев эту миссию назвал «нашим долгом, как председателя ДН, и нашей позицией, как отдельной взятой страны, ведь в XXI веке ни одна страна не может удерживать другой народ под колониальным гнетом, тем более что колониальные амбиции жестоко подавляют основные ценности европейского континента». А потому «капитуляция» Парижа перед высшей справедливостью в преломлении к Новой Каледонии, по словам главы государства, является «историческим прецедентом, и это еще не конец истории, а только начало». Как он выразился, нужно бороться за восстановление территориальной целостности и свободы, и это был не частный совет, а демонстрация комплексного подхода, так как аналогичный совет, если кто не помнит, был дан представителям Украины.

Таким образом, как видим, официальный Баку, наученный опытом освобождения от колониального прошлого и восстановления в полном объеме государственного суверенитета, грамотно позиционирует себя в роли глобального лидера борьбы против неравенства. И как бы кто ни противодействовал его справедливым инициативам, как бы отдельные столицы ни выдвигали глупые сентенции по поводу «неотъемлемых прав» на чужие земли, именно внятная, искренняя и последовательная позиция Президента Ильхама Алиева играет ключевую роль в сбрасывании пут «вассальных отношений» и освобождении от синдрома «старшего брата». И это, безусловно, становится знаковым примером для других стран, до сих пор испытывающих на себе все негативные последствия колониальной политики. Тем самым Азербайджан в очередной раз продемонстрировал свою геополитическую мощь, подтвердив, что на сегодня и сейчас лидерство нашей страны уверенно выходит далеко за пределы региона.

К сожалению, в политике не так, и мы знаем множество конгрессменов (например, Джона Керри, автора до сих пор не отмененной антиазербайджанской 907-й поправки, осенью 1992 года принятой на базе ложных нарративов, затем ставшего главой Госдепа США), которые десятилетиями инициируют глупые законопроекты, при этом зарабатывая весомую надбавку к пенсии.

⇒ 1

К сожалению, в политике не так, и мы знаем множество конгрессменов (например, Джона Керри, автора до сих пор не отмененной антиазербайджанской 907-й поправки, осенью 1992 года принятой на базе ложных нарративов, затем ставшего главой Госдепа США), которые десятилетиями инициируют глупые законопроекты, при этом зарабатывая весомую надбавку к пенсии.

Вот и сейчас 87 из 435 конгрессменов США обратились к Дональду Трампу, Президенту США с призывом «поддерживать достойное возвращение армян в Нагорный Карабах». Инициатора мы точно знаем - это сопредседатель группы межпарламентской дружбы с Арменией Фрэнк Паллоне, для которого и был написан текст про «беспристрастный взгляд на геноцид коренных армян «арцах» и продолжающееся насилие над «бедными армянскими заложниками со стороны агрессивного Баку». Где-то рядом маячит белесая розовошная фигура Криса Смита, который не удовлетворен тем, что новая администрация Белого дома вновь заморозила действие упомянутой дискриминационной 907-й поправки. Кстати, сразу после Новруз байрамы 60 его коллег подписались под обращением к государственному секретарю Марко Рубио с призывом «срочно применить ее», как раз потому, что «карабахские армяне не могут вернуться в свои дома».

⇒ 1

«Выстрел» в мирное соглашение



Понятно, что обе акции, как и многие другие, проплачены центральным офисом «Ай дат» (армянский вопрос) партии «Дашнакцутюн». Правда, теперь «аргументация» стала жестче и даже плаксивее - в обращении к главе государства написано про «недопустимость этнической чистки 150 тыс. коренных армян-христиан «арцах», про «продолжающуюся оккупацию суверенных армянских территорий, а также незаконное задержание и жестокое обращение с армянскими заключенными».

Проармянские конгрессмены, тем самым целясь в официальный Баку, фактически «стреляют» по мирному процессу, который в последнее время достиг серьезного прогресса, «вырулив» во время двусторон-

ней встречи в Абу-Даби на прямую короткую дистанцию, без бывших посредников и прочих шептунов. Но это у них в крови: те, кто в 1992 году принял 907-ю поправку против Азербайджана, усиленно поддерживая оккупационную политику Армении, все-таки спровоцировали кровопролитную войну, не моргнув глазом, превратив тем самым Южный Кавказ в зону риска, в которую не стоит вкладывать большие средства. Тогда в 1994 году только гению общенационального лидера Гейдара Алиева удалось свести во едино интересы постоянных членов Совбеза ООН и глобальных корпораций для подписания «Контракта века», обогатившего и обезопасившего регион. Однако армянская ди-

аспора за рубежом всегда втягивала в войну «историческую родину», о которой не имеет представления и рассматривает ее население с точки зрения финансовых интересов. Именно так - как только погаснет последняя искра конфликта, не будет и повода выкачивать деньги из зачастую криминального армянского бизнеса «на решение армянского вопроса». А потому однозначно диаспора является одним из главных виновников ситуации, в которую сегодня попала Армения.

По традиции конгрессмены во главе с упомянутым Паллоне дважды в год прикладывают немало усилий к продвижению армянских нарративов в Конгрессе США, особенно после разгромного поражения оккупантов осенью 2020 года. Особенно примечателен так называемый «Акт о защите Армении» в то время, как именно от нее надо было освобождать оккупированные районы суверенного Азербайджана. Помнится, в ноябре 2023 года Адам Шифф от имени Демократической партии также выступал за введение санкций против официального Баку и приостановку помощи США Азербайджану в рамках пресловутой поправки.

Антиазербайджанская пропаганда, как в американском Конгрессе, так и во французском Сенате или в таких европейских структурах,

как ПАСЕ, ЕСПЧ и Европарламент, развешивается не по причине особой любви к армянам, а благодаря финансовым возможностям продвижения нарративов. Президент Ильхам Алиев не раз негативно высказывался по поводу непрекращаю-

Армянская диаспора за рубежом всегда втягивала в войну «историческую родину», о которой не имеет представления и рассматривает ее население с точки зрения финансовых интересов

щейся враждебной политики Запада в отношении нашей страны. «Кучка проармянских американских конгрессменов обратились к правительству США, призвав ввести очередные санкции против Азербайджана. Утром я пролистал это отвратительное обращение, которое не может повлиять на нашу волю. Однако это говорит о том, что враждебная политика против нас не прекращается», - заявил глава государства в октябре 2024 года на встрече с жителями Джебрайла, когда у власти пока еще

находилась проармянская администрация Джо Байдена. - *Посмотрев это обращение, я предположил, что и автор, и адресат - они и те же. Оно было адресовано госсекретарю США, но у меня нет ни малейших сомнений, что оно написано в стенах Госдепа США. То есть они сами себе пишут письма, чтобы угрожать нам, обвинять нас.*

Чрезмерная активность армянского лобби в американском Конгрессе вокруг 907-й поправки может быть связана с опасениями о возможной ее отмене при Дональде Трампе, возвращение и внешнеполитический курс которого дают основания полагать, что пресловутый документ должен быть пересмотрен в контексте сближения интересов Баку и Вашингтона. И это логично с учетом геостратегического значения Южного Кавказа для США и растущей роли нашей страны в регионе и мире.

Напоследок стоит подчеркнуть главное: Азербайджан - сильное и самодостаточное государство, которое не нуждается в посторонней военной помощи и способно самостоятельно защищать свою территорию, отражая любую внешнюю агрессию. Эту очевидную и уже подтвержденную на деле истину следует усвоить не только соседям, но и прислужникам армян в ряде столиц коллективного Запада, и не только.

Взгляд

Знак доверия и признания

Не в первый раз высказывания и инициативы азербайджанского лидера находят широкий отклик за рубежом. Это закономерно, ведь в мире возрастает потребность в четких, взвешенных и дальновидных позициях. Когда лидер государства говорит с опорой на принципы справедливости, международного права и конструктивного диалога - его слышат. И слышат не формально, а с пониманием и признанием.

Нередко главы других государств, международных организации и влиятельные представители экспертного сообщества открыто поддерживают такие обращения, разделяя высказанные оценки и предложения. Это проявление политической зрелости и ответственности, когда здравомыслящие лидеры оперативно реагируют на значимые инициативы, способные повлиять на ход глобальных процессов.

Поддержка разумных, прагматичных и направленных на сотрудничество идей - не просто акт солидарности, а важный вклад в укрепление доверия, стабильности и прогресса в мире. Такие инициативы становятся точками объединения и взаимопонимания между странами и народами.

Вот и на этот раз среди глав государств, выразивших солидарность с азербайджанским лидером после его выступления на медиафоруме, свою позицию обозначил и Президент США Дональд Трамп. Это стало знаковым событием не только в контексте двусторонних американо-азербайджанских отношений, но и с точки зрения глобальных тенденций. Современный мир находится в поиске эффективных механизмов преодоления затянувшихся кризисов. Сегодня как никогда велика потребность в новых идеях и подходах, способных устранить препятствия на пути к стабильности и безопасности.

Последнее выступление Ильхама Алиева в Ханкенди воплотило рациональный подход к мобилизации усилий по ключевым направлениям жизнедеятельности. Долг каждого человека и лидера - прежде всего поддерживать здоровые тенденции и создавать привлекательные прецеденты для переосмысления менталитета и стимулирования инициативности в обществе.

Мир всегда нуждается в поддержке тех инициатив, которые создают надежный запас прочности в деле обеспечения стабильности. В этом и заключается суть новых видений азербайджанского Президента, привыкшего удивлять современников нестандартными подходами к самым сложным вопросам. Это своего рода фирменный стиль Ильхама Алиева,

⇒ 1



который с момента прихода к власти в 2003 году активно пропагандирует курс противодействия кризисным тенденциям как внутри страны, так и за ее пределами. Мир всегда внимательно следил за его осмысленными действиями в контексте армяно-азербайджанского конфликта, в решении вопросов обеспечения энергетической безопасности Европы, в системной борьбе с терроризмом и сепаратизмом, а также в преодолении различных препятствий на пути международной интеграции и в других ключевых сферах.

Сразу во время медиафорума в Ханкенди Президент США Дональд Трамп оперативноотреагировал на высказывания азербайджанского лидера, поделившись фрагментом его выступления. Американский глава разместил актуальный и важный материал из речи Ильхама Алиева на своей официальной странице в социальной сети Truth Social, что сразу привлекло внимание широкой аудитории. В этом видео прозвучали четкие и убедительные слова Президента Ильхама Алиева о Дональде Трампе, которые нашли отклик у пользователей платформы.

Демонстрируя себя в роли друга прессы и соратника оперативной информации, Трамп отдал предпочтение именно видеоформату - наиболее наглядному и эффективному средству коммуникации в современном медиапространстве. Такой жест со стороны главы одной из ведущих мировых держав - редкость, учитывая огромный поток ежедневных новостей и сообщений. Тем более впечатляет, что именно выступление Президента Азербайджана было выделено среди множества других.

Стоит отметить, что Президент Ильхам Алиев, выступая на международной арене, всегда отдает себе отчет в необходимости концентрироваться на самом главном - именно это каче-

ство делает его заявления значимыми и резонансными по всему миру.

Вот тот самый фрагмент, который заставил мировую политическую элиту серьезно задуматься о том, как следует позиционировать себя в условиях глобальной напряженности ради достижения стабилизационных эффектов. «Я не прогнозировал победу Трампа. Я просто сказал, что, учитывая его приверженность таким же фундаментальным ценностям, как у нас, в том числе семейным, его победа была бы более предпочтительной».

Когда лидер государства говорит с опорой на принципы справедливости, международного права и конструктивного диалога - его слышат. И слышат не формально, а с пониманием и признанием

для народа Азербайджана. Он - единственный Президент США, который не начинал войн. И также очевидно, что за короткий срок своего пребывания у власти он стремился покончить с существующим конфликтом», - подчеркнул азербайджанский лидер.

Ильхам Алиев с первых дней своего президентства призывал Армению сесть за стол переговоров, чтобы покончить с распространением военной стихии в регионе. Однако Иреван не смог проникнуться обеспокоенностью прагматичного и решительного молодого лидера, который неустанно выдвигал новые мирные инициативы и демонстрировал готовность к компромиссам. Но все усилия оказались тщетными из-за отсутствия договороспособности армянской стороны. В результате был безвозвратно утрачен ценный ресурс - время, а вместе с ним и многие другие возможности для мира и стабильности. Дальнейшие события показали, насколько офици-

альный Иреван был в ореоле политической слепоты, за это поплатился с лихвой. Невзирая на случившееся, Иреван и сегодня вынашивает реваншистские планы, хотя оба народа довольны навоевавшимися.

Далее у Трампа идет продолжение выступления Ильхама Алиева: «Мы глубоко признательны ему (американскому Президенту. - Ред.) за усилия, направленные на содействие достижению окончательного соглашения между Азербайджаном и Арменией. Несмотря на то, что он занимался более глобальными вопросами международной безопасности, он все же удерживал ситуацию на Южном Кавказе в центре внимания. Конечно, его победа радует нас в Азербайджане по ряду причин. Естественно, мы желаем, чтобы он довел свою работу до конца и полностью осушил «вашигтонское болото».

В отличие от администрации демократов во главе с Джо Байденом, Дональд Трамп с самого начала занимал рациональную и взвешенную позицию по вопросам, касающимся ситуации на Южном Кавказе. Потому азербайджанский лидер высоко оценивает усилия своего американского коллеги, отмечая его умение находить

верные решения по самым острым и актуальным вопросам региона.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев, мастер тонкой дипломатии, умеет ценить все, что способствует стабилизации в неспокойном мире. Он успешно создает новые платформы для диалога, направленные на укрепление миротворческого потенциала - ресурса, которого никогда не бывает слишком много.

Президент Ильхам Алиев выразил благодарность Президенту США Дональду Трампу за поддержку его цели и усилий в ключевом направлении сотрудничества. «Хочу поблагодарить Президента Дональда Трампа за то, что он поделился моим выступлением на своей социальной платформе, посвященном партнерству между США и Азербайджаном, а также за его приверженность поведению мира - как в глобальном масштабе, так и в нашем регионе - которую я озвучил на Глобальном медиафоруме в Шуше.

Еще раз хочу подчеркнуть нашу поддержку видения Президента Трампа и его усилий по продвижению мира и стабильности во всем мире, включая наш регион. Нас объединяют общие ценности, такие как важность семейных традиций. Мы сохраняем надежду, что отношения между США и Азербайджаном выйдут на новый уровень в период его президентства».

Сильные и уверенные в себе политические лидеры выделяются своей неординарной способностью превращать трудности и бедствия в новые возможности. Главное - им удается находить нестандартные пути решения сложнейших проблем. В этом плане Ильхам Алиев по праву считается мировым рекордсменом: он сумел выработать универсальные подходы к самым запутанным вопросам. Такая уникальная компетентность заслужила ему глубокое уважение ведущих представителей мировой политической элиты.

Историки и мыслители утверждают, что в самые трудные испытания человечество всегда нуждалось в умелых проводниках. Чаще всего эти функции добровольно брали на себя национальные лидеры, искренне заботящиеся о судьбах своих соплеменников. Однако именно такие успешные проводники зачастую становились спасителями и для других народов. Это глубоко символично, ведь беды человеческого общества не знают ни национальных, ни религиозных границ.

Период недавней пандемии, когда весь мир боролся с коронавирусом, наглядно продемонстрировал, насколько важно в моменты испытаний доверять судьбу людей лидерам с явным призыванием и ответственностью. В этом смысле Ильхам Алиев является ярким и целостным воплощением такого образа - успешно политического лидера, которому подвластно решать задачи не только своего народа, но и сообщества.

Будучи философом оптимизма, Ильхам Алиев выработал в себе качества истинного лидера, который знает цену доверия. Он умело адаптируется к новым обстоятельствам, находя уникальные решения, и запускает цепочку последовательных событий, чтобы оправдать свои расчеты и ожидания современников. Ильхам Алиев - мастер в одном лице, который всеми мыслями и действиями посвящает себя делу национального возрождения и глобального созидания. Для него успех во всех измерениях - величина постоянная.

Тофик АББАСОВ,
политический обозреватель

Новый маршрут на старте

Азербайджанский газ пойдет в Сирию через Турцию с 1 августа

С 1 августа 2025 года стартуют регулярные поставки азербайджанского природного газа в Сирию по новому маршруту - через южную турецкую провинцию Килис.

Как сообщает турецкая газета Akşam, ссылаясь на источники в энергетических кругах, на первом этапе поставки будут направлены на обеспечение электроэнергией сирийских провинций Алеппо и Хомс, где в последние годы остро ощущается нехватка энергоресурсов. Планируется, что ежегодный объем газа составит 1,2 млрд кубометров.

«Это соглашение станет важным элементом в процессе постконфликтного восстановления Сирии, а также дополнительно укрепит позицию Турции как ключевого транзитного и энергетического узла региона», - подчеркивает Akşam.

Отмечается, что инфраструктура для запуска проекта в целом готова. Газопровод из Килиса уже подведен к сирийской границе, а сирийская сторона завершила все необходимые технические и административные процедуры для начала импорта.

В публикации говорится, что в последние недели турецкая госкомпания BOTAŞ совместно с азербайджанской SOCAR проводят завершающее тестирование и контрольные работы на участках газопровода.

Кроме того, подчеркивается, что Баку выражает готовность участвовать в модернизации сирийской энергетической инфраструктуры, а также не исключает возможности привлечения инвестиций в разведку и разработку сирийских месторождений газа и нефти.

Проект рассматривается как часть более широкой стратегии энергетической дипломатии Азербайджана, направленной на расширение экспортных маршрутов и укрепление регионального сотрудничества в сфере энергетики.

БР

ПРАВЫ

Это - окончательное предупреждение тем, кто играет с огнем, забывая, что история региона не терпит предательства».

Получилось, как всегда, крайне распылочно и беспредметно, но самое интересное в том, что все каналы, настаивающие на том, что «Баку плюнул на дружбу с Москвой», одновременно ссылаются на информацию интернет-ресурсов вроде пресловутого «царьграда». Оказывается, ФСБ убила двоих спавших в своих квартирах братьев Сафаровых в городе Екатеринбург за то, что «ОПГ Азербайджана активно участвует в координации диверсий против России на территории Урала и оказывает военную помощь Украине». Эти нарративы тесно переплетаются с политической риторикой, призванной сформировать у аудитории образ официальному Баку, как «инструмента сионистов, украинских нацистов и англосаксов» - совместной тотальной угрозы и для Ирана, и для России. Примечательно, что и Тегеран, и Москва сотни раз клятвоно заверяли, что «красной линией» и даже «священной коровой» для них являются принципы взаимного уважения независимости, невмешательства во внутренние дела, государственного суверенитета, территориальной целостности и нерушимости государственных границ.

Вообще-то, много что задокументировано, в том числе, в московской декларации о союзническом взаимодействии от 22 февраля 2022 года, «совершенно случайно» совпавшей с полномасштабным вторжением России в Украину. Вам не кажется странным,

⇒ 1

Смешнее не бывает



что упомянутая декларация затрагивает вопросы сотрудничества в сферах безопасности, экономического взаимодействия, культуры и гуманитарных связей, а из Москвы почти 10 лет огромные ушатки грязи на Азербайджан, Казахстан, а в последнее время и на Узбекистан льет подконтрольная ФСБ структура «царьград», основателем и главой совета директоров которой является «бизнесмен» Константин Малофеев, деятельность которого подпитывается всевозможными патриотическими фондами». И где тут хваленое «невмешательство во внутренние дела друг друга, равноправие и взаимная выгода»?

Кстати, в мае вещание этого канала и его дочерних структур было заблокировано на территории Азербайджана, но спецслужбы РФ нашли способ обойти запрет посредством «почкования», в том числе, распространения лживой информации от имени ложных иранских и украинских «дочек».

Конечно, приятно слышать и самому полезно, когда твоё имя склоняют серьезные люди в объективном разговоре, но нелепо, когда про нас исключительно в черных тонах судачит неумная «птица-говорун», с чередованием на экране картинок с ракетками, церковными куполами и георгиевскими ленточками, как бы символизирующими «скрепы».

Букальню пару дней назад в эфире программы «Мы в курсе» с Еленой Афоной было заявлено, что якобы официальный Баку помог Украине атаковать российские военные объекты в рамках ионьской широкомащтабной операции «Паутина». Более того, по версии пропагандистов, это наша диаспора в России якобы «долгие годы занималась логистикой для украинской армии».

Обычно когда кто-то говорит, что «в курсе», от него ждут фактуры, но это клинический случай, схожий с тем, как Сергей Нарышкин (целый глава внешней разведки РФ) осенью 2020 года на голубом глазу заверил ободриительно кивающее головами политическое руководство в том, что на стороне армии Азербайджана «воюют тысячи сирийских террористов». Пять лет назад официальный Баку послал запрос в Москву, но, видимо, информационная подвода застряла в грязи безумия и лжи, а может, «синдром старшего брата» держит ее за поводья, не давая сдвинуться с места - тем не менее, подтверждения обвинениям мы не получили и не получим, так как их нет.

Кстати, вполне уместно погово-

рить про «Паутину», раз уж на то пошло. Российским ЗАГСам неплохо бы перелистать архивы и сверить количество азербайджанских и украинских фамилий на их страницах, заодно отследив аудиторией информационных каналов коллективного Запада. Уверю, что после этого «Зетники» и «Ватники» пересмотрят, мягко говоря, свою неконструктивную позицию. А если они более серьезно покопаются в трансформации также об-

Матерые пропагандисты РФ, впрочем, договорились до того, что азербайджанская диаспора в России - филиал «самой грозной разведки»

щественного мнения армян России, вообще сложится «чуждая» картина, и вряд ли тогда именно Азербайджан будет фактически объявлен «вражеским государством».

Есть еще одно маленькое «но» - в 1993-1994 годах и ельцинская администрация, и лично экс-министр обороны Павел Грачев грозились «умыть кровью» веками стрелявших-перестрелявших азербайджанцев, топая ногами и стуча деревянными ложками по лысине вассалов, ныне доживающих век в Москве. И если мы тогда не повелись на пьяные «братские» выходки, сейчас нам абсолют-

но индифферентна «бровь России» в исполнении В.Соловьева и «христианские скрепы» К.Малофеева. Осмелюсь доложить, намного живописнее и интереснее были угрозы Владимира Жириновского «помыть сапоги в Индийском океане», после чего «братский» Иран забился в «чрепаший» панцирь.

Хуже всего, что Москва проявляет чудеса изобретательности в поиске врагов на равном месте, с попытками запугать, унижить и оклеветать целые народы. Случай с Азербайджаном хрестоматием: 25 декабря минувшего года в небе над городом Грозный был сбит гражданский самолет бразильского производства с пассажирами на борту, принадлежавший отечественному авиаперевозчику AZAL. По факту есть погибшие, выжившие свидетели, оценка правительства Казахстана, где и разбилось гражданское судно, расколовшись надвое, однако руководство РФ ограничилось фразой «приносим извинения в связи с тем, что трагический инцидент с самолетом AZAL произошел в воздушном пространстве России». В ней нет хотя бы грозного «разберемся, виновные будут выявлены и наказаны» - ну, а если «твоя хата с краю», получи по факту вполне обоснованный в соответствии с процессуальным кодексом международный иск, подкрепленный неопровержимыми документами.

Что мы имеем взамен? Обыкновенную риторику, с софистикой, казуистикой, прочими приемами, которые к делу не пришьешь. Тот же «царь-

град», к примеру, с таким же успехом мог бы в один из дней проведения операции «Паутина» найти пьяного условного Карпенко или Сидоренко у ресторана «Каспий», принадлежавшего убитым братьям Сафаровым (уже, наверное, «отжатого» тамошними правоохранительными органами) - вот оно, готовое обвинение в пособничестве врагу.

Матерые пропагандисты РФ, впрочем, договорились до того, что азербайджанская диаспора в России - филиал «самой грозной разведки» (не М16, ЦРУ или МОССАД, а Азербайджана). Опять же повторяю - такая оценка крайне приятна была бы нашему слуху, если поделом - например, будучи в состоянии войны, что ли или согласно глобальным рейтингам, но нет, достаточно простого ярлыка «враг» месяца или полугодия.

Впрочем, есть кардинальный выход - отнять у азербайджанцев сверху донизу весь бизнес и передать его Ташвиру Само (воровское погоняло Сам-вела Карапетяна) для успеха дворцового переворота в соседней Армении. Почему бы и нет, если Баку на весь мир заявил о необходимости соблюдать международное право?

Как бы то ни было, сегодняшним «главным врагом» Россия вряд ли ограничится, так как по мере сползания экономики и затягивания поясов Москве придется искать еще с десяток виноватых - кого угодно, лишь бы не тех, кто довел свою же страну до изоляции, санкций и позорной геополитической паники.

Ф.АББАСОВА

Сотрудничество

Стратегический ресурс

Азербайджано-египетская дружба не подвержена девальвации

Египетский народ торжественно отметил День июльской революции 1952 года, положившей начало государственной независимости благодаря выдающемуся государственному деятелю, борцу за национальные и исламские ценности Гамаль Абделю Насеру, что вполне созвучно стратегической позиции официального Баку.

Хюгур САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»

Президент Ильхам Алиев в поздравительном послании египетскому коллеге Абделю Фаттаху ас-Сиси не только передал наилучшие пожелания, в том числе крепкого здоровья, счастья, успехов в делах, а дружественному народу - постоянно благополучия и процветания, но и отметил удовлетворительную динамику двусторонних межгосударственных отношений. «Взаимные визиты высокого уровня и регулярные контакты играют важную роль в наполнении нашего сотрудничества новым содержанием. Сегодня имеется большой потенциал для углубления наших отношений в различных областях. Воспользовавшись этими возможностями, мы и впредь будем прилагать совместные усилия для дальнейшего расширения наших традиционно дружественных связей, плодотворного взаимодействия на благо наших народов», - говорится в обращении.

Равно так же, как Страна огней 20 сентября 2023 года впервые в современной мировой истории восстановила реальный суверенитет на всей территории государства, 73 года назад, в ночь на 23 июля 1952 года группа патриотически-настроенных военных членов тайной организации «Свободные офицеры» во главе с Гамаль Абделем Насером впервые в арабском мире успешно осуществила революционный переворот в Каире, свергнув феодально-монархический режим короля Фаруха. Именно после этого стали возможны многочисленные передовые, в том числе армейские и прочие институциональные реформы, позволившие в 1956 году национализировать Суэцкий канал. Это настолько важная водная судоходная артерия, что в октябре того же года трио: Англия, Франция и Израиль предприняло вооруженную агрессию против Египта. Однако страна выстояла, в том числе и потому, что главной опорой народной власти были воодушевленные преобразованиями молодые энергичные солдаты и офицеры, а основными целями - полное национальное освобождение Египта и создание условий для его самостоятельного развития.

Характер и программа Июльской революции в Египте были определены в 6 «принципах Насера»: невзврат колониализма и его агентуры, ликвидация феодализма, недопустимость верховенства капитала над ветвями власти, социальная справедливость, создание современной национальной армии и демократизация внутренней жизни.

Рассматривая исторические корни и современный уровень политических связей между Азербайджаном и Египтом, можно найти немало точек соприкосновения, особенно в части борьбы за глубинную историческую справедливость, что наглядно свидетельствует о давнем взаимопонимании и сотрудничестве между нашими народами. Как вспоминал общенациональный лидер Гейдар Алиев на официальном приеме, организованном посольством Египта в Баку в честь полувекового юбилея Дня революции 23 июля 2002 года, он лично был воодушевлен героиз-



мом арабских сил, преданных национальным идеалам. «Был конец 1950-х годов, когда Гамаль Абдель Насер прибыл в СССР, что было воспринято как невиданно крупное событие в советской истории. В рамках того визита он посетил и Баку, который чуть не весь вышел встречать легендарного гостя. Я очень счастлив от того, что лично находился в числе встречающих, познакомился с ним, присутствовал на многочисленных встречах, что всегда будет жить в моем сердце. Помню, прибыв в 1973 году в Египет во главе представительной советской делегации (мы пробыли там около 9 дней), я посетил его могилу в одной из каирских мечетей», - вспоминал, в частности, общепризнанный патриарх современной геополитики.

Вспомнив, уже возглавив независимый Азербайджан, Гейдар Алиев один из первых визитов в качестве главы государства в сентябре 1994 года совершил в Каир, встретившись не только с тогдашним президентом Египта Хосни Мубарак, но и с членами парламента, министрами, подписанием ряда двусторонних соглашений углубил двусторонние связи в различных областях, включая экономику, торговлю, культуру и образование. Можно уверенно сказать, что именно те исторические впечатления заложили основу для прочного и взаимовыгодного партнерства, которое успешно развивается и по сей день. Тому свидетельством являются также обоюдные встречи и заявления глав государств (27-28 января 2023 года президент арабской страны Абдель Фаттах Ас-Сиси впервые побывал с официальным визитом в Азербайджане, 7-8 июня прошлого года Президент Ильхам Алиев в очередной раз посетил Каир). И это не просто калейдоскоп ярких встреч, а подтверждение нарастающего уровня двусторонних политических связей, с настоятельной необходимостью их дальнейшего укрепления и расширения для того, чтобы они сыграли связующую роль в региональной и межконтинентальной политике. Дело даже не в меморандумах, а в сверхе цивилизационных целях, поскольку азербайджанский и египетский народы находятся на одной волне.

Азербайджан издревле считается воротами, как в Европу, так и в Азию, а через Египет открывается дорога в Африку, отсюда и соглашения между правительствами

о сотрудничестве в области управления водными ресурсами, культуры, свободной торговли, экономической зоны и промышленности. Это крайне важно в том числе для устранения существующих препятствий на пути иностранных инвестиций, создания условий для большого зарубежного, малого и среднего местного бизнеса и дальнейшего упрощения юридических процедур.

Впрочем, уже 23 года, как двустороннее сотрудничество имеет большой потенциал, а политическая воля лидеров Азербайджана и Египта укрепляет двусторонние отношения. Еще в октябре 2002 года была создана Совместная межправительственная комиссия по экономическому, техническому и научному

экономическое сотрудничество между двумя странами параллельно подкрепляется взаимной политической поддержкой на международной арене в рамках ООН, Движения неприсоединения и Организации исламского сотрудничества. Укрепление совместной борьбы с терроризмом, о которой договорились две страны, также очень необходимо. Благодаря многогранной политике Президента Ильхама Алиева современный Азербайджан является одним из важнейших партнеров для арабского мира, так как благодаря железной воле, продемонстрированной высшим политическим руководством страны, получила долгосрочную экономическую стабильность и благоприятный инвестиционный климат для

Ильхам АЛИЕВ:
Во всех международных вопросах наше мнение с Египтом полностью совпадает

сотрудничеству. В результате, на сегодня подписано около 70 документов, еще 21 проект находится на стадии обсуждения. Кроме того, более полусотни компаний с египетским капиталом работают у нас в сферах торговли, услуг и промышленности. Правда, согласно последним статистическим данным, двусторонний товарооборот после пандемии упал вдвое в сравнении даже с уровнем 2021 года (\$42,46 млн), что, по мнению Президента Ильхама Алиева, оставляет желать лучшего. Однако горизонты роста безграничны, партнерство в том же энергетическом секторе многогранно и имеет все возможности для дальнейшего роста, поскольку Государственная нефтяная компания Азербайджана (SOCAR) поддерживает присутствие в деле модернизации местного производства и переработки нефтепродуктов для продажи в регионе Средиземноморья и в ряде стран Африки.

Туризм - еще одна перспективная сфера, где развивается сотрудничество (в Египте проживает более 100 млн потенциальных гостей Страны огней, потому не удивительно, что за последние годы количество прибывших к нам ежегодно прирастает на 50%, благодаря регулярному авиасообщению). В настоящее время выполняются рейсы раз в неделю, как из Баку в курортный город Шарм-эль-Шейх и обратно, так и наиболее популярным рейсом в Каир и обратно.

себя и в интересах своих партнеров. Официальный визит главы Азербайджанского государства в Египет 7-8 июня прошлого года не только укрепил действующие связи, но и заложил прочный фундамент для дальнейшего развития партнерства в многих сферах, основанного на взаимном уважении и общих интересах. Как подчеркнул Президент Ильхам Алиев в Каире, «во всех международных вопросах наше мнение с Египтом полностью совпадает». А это значит, что реализуемые совместные инициативы и проекты направлены на улучшение социально-экономического положения обеих стран, а также содействие научно-техническому прогрессу и культурному обмену. Такое тесное сотрудничество позволяет обеим странам активно влиять на формирование мирового порядка, поскольку Египет издревле считается связующим звеном между Африкой, Ближним Востоком и европейским Средиземноморьем, а Азербайджан в последние годы возвращает славу объединителя интересов всей Евразии.

В ходе визита главы государства этот момент обсуждался особенно подробно. «Мы обсудили возможности расширения торговых потоков, развития инфраструктурных проектов и увеличения объемов взаимных инвестиций, проведя обмен мнениями в связи с транспортными коридорами: «Восток-Запад» и «Се-

вер-Юг», проходящими через нашу страну. На территории Азербайджана вся инфраструктура создана, что открывает прекрасные возможности для сотрудничества в транспортно-логистической сфере», - сказал Президент Алиев в Каире, приглашая к сотрудничеству не только египетских, но и других зарубежных инвесторов.

Однако, как говорится, не экономикой единой, поскольку для непревзойденного духовного и политического последователя общенационального лидера крайне важно сотрудничество в религиозной и цивилизационной сферах. Так, в ходе ноябрьской Глобальной климатической конференции COP29 глава государства сделал особый упор на встрече с двумя наиболее уважаемыми египтянами: сопредседателем Международного центра Низами Исмаилом Серагельдином и с шейхом Аль-Азхаром, верховным имамом знаменитого в исламском мире Каирского университета Ахмедом Мухаммадом Ат-Тайебом. Важность диалога такого рода еще и в том, что политики многих стран говорят и делают все в рамках личных, иной раз даже государственных интересов, но духовные деятели увязывают богоугодные действия с принципами морали.

В этом плане примечательны слова египетского верховного имама: «Вы - настоящий победоносный Верховный Главнокомандующий, так как проявили большое сострадание и щедрость к противоположной стороне. Ваше гуманное обхождение с противоположной стороной известно всем, а благородство вполне образцово отвечает устоям всех религиозных верований». Коснувшись особой роли Азербайджана в улучшении связей со странами региона, шейх Аль-Азхар аш-Шарифа кроме прочего подчеркнул успешный опыт официального Баку в рамках межрелигиозного диалога, включая наведение мостов между на первый взгляд непримиримыми суннитами и шиитами. И это крайне важный посыл, свидетельствующий о лидерстве поистине толерантной Страны огней в налаживании гармоничных отношений между представителями всех мировых религий и их популярных ответвлений, с многими миллионами последователей.

Именно та встреча подчеркнула важность сотрудничества в области религии и духовности, показав, что Баку и Каир активно вносят вклад в укрепление исламской солидарности, развивая умеренный просветительский ислам, что имеет непреходящее значение в контексте глобальных вызовов современности. Иными словами, обе древние страны, как и положено кольчугам цивилизаций, на все 100% привержены идеалам толерантности, взаимопонимания и сотрудничества, закладывая фундамент для новых проектов и инициатив, направленных на укрепление духовных и культурных связей между нашими народами.

Азербайджан четко и однозначно выступает за усиление роли мусульманских стран в международных организациях и форумах, способствуя формированию единой и согласованной позиции по ключевым вопросам глобальной повестки дня. Благодаря таким усилиям официальный Баку зарекомендовал себя как надежный партнер и важный игрок на межрегиональной и даже глобальной арене, неизменно поддерживающий справедливость и принципы международного права.

Турция становится сильнее

Реджеп Тайип Эрдоган обещает усиление роли страны в мире



Турция сегодня сильнее, чем вчера, а завтра станет более мощной, чем сегодня, заявил Президент Реджеп Тайип Эрдоган по случаю 102-й годовщины подписания Лозаннского мирного договора.

По словам турецкого лидера, Анкара уверенно стремится к целям, заявленным в рамках концепции второго столетия существования Турецкой Республики.

«Благодаря Лозаннскому мирному договору, мировое сообщество признало волю и решимость турецкого народа к свободе, - напомнил турецкий лидер. - Спусти 102 года после подписания Договора, Турция продолжает решительные шаги на пути к развитию и повышению благосостояния. Внешняя политика Анкары основана на стремлении к миру, сотрудничеству и взаимному уважению. Турция нацелена на превращение в фактор действительной силы, как в регионе, так и на глобальном уровне», - говорится в заявлении Реджепа Тайипа Эрдогана.

Он также почтил память всех участников национально-освободительной борьбы турецкого народа, в особенности, основателя и первого Президента Мустафы Кемаля Ататюрка.

На одной волне

Официальный прием по случаю национального праздника Египта



В Баку состоялся официальный прием по случаю национального праздника Арабской Республики Египет - 73-й годовщины Июльской революции.

Мероприятие началось с исполнения государственных гимнов Азербайджана и Египта.

Временный поверенный в делах Египта в Азербайджане Доаа Абдельазем Ахмед Шехата выразил удовлетворение празднованием Национального дня своей страны на дружественной азербайджанской земле. Он отметил, что в последние годы азербайджано-египетские отношения динамично развиваются, а взаимные визиты и встречи на уровне глав государств придали значительный импульс углублению двустороннего сотрудничества во всех областях.

Дипломат подчеркнул, что Египет и Азербайджан имеют общие взгляды на региональные и международные проблемы, это сотрудничество успешно продолжается на таких площадках, как Движение неприсоединения и Организация исламского сотрудничества. Он поблагодарил азербайджанскую сторону за поддержку, оказанную кандидатуре Египта на пост генерального директора UNESCO, и расценил ее как наглядный пример дружбы между нашими народами. Он также выразил уверенность в успешной организации 13-й сессии Всемирного форума городов, которая пройдет в Азербайджане, отметил готовность Египта оказать поддержку в этом направлении.

Министр цифрового развития и транспорта Рашад Набиев поздравил египетский народ со знаменательным днем и рассказал о высоком уровне дружественных связей и сотрудничества между двумя странами. Он отметил, что в этом году исполняется 33 года со дня установления дипломатических отношений между Азербайджаном и Египтом. Министр подчеркнул, что в экономическом сотрудничестве наблюдаются тенденции роста, а товарооборот значительно увеличился в первой половине этого года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Голос Баку услышан в Нью-Йорке

Обращение Президента Ильхама Алиева к участникам конференции по Западному Азербайджану распространено в качестве официального документа ООН

Секретариат Организации Объединенных Наций (ООН) распространил обращение Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева к участникам Международной конференции на тему «Возвращение в Западный Азербайджан как важное условие верховенства прав человека», состоявшейся 21 мая 2025 года в столице Турции - городе Анкара, а также итоговый документ конференции в качестве официальных документов Совбеза и Генассамблеи ООН.

В заявлении Общины Западного Азербайджана по этому поводу го-

ворится: «Распространение данного обращения Президента Ильха-

ма Алиева, который принципиально и последовательно держит вопрос Западного Азербайджана в международной повестке, в качестве официального документа ООН играет важную роль для усиления международной поддержки вопроса возвращения в Западный Азербайджан как вопроса прав человека».

Община Западного Азербайджана

на продолжит свои усилия по обеспечению международной поддержки процесса возвращения мирным, безопасным и достойным образом. Общество требует от правительства Армении создать условия для возвращения западных азербайджанцев в свои дома в соответствии с обязательствами, взятыми на себя этой страной в рамках Всеобщей декла-



рации прав человека и других соответствующих международных конвенций».

Размышления

Пространство не терпит пустоты

С тех пор немало воды утекло в Куре, но воз, как говорится, и ныне там. Иреван не предпринял практически никаких шагов, чтобы изменить вектор политики в сторону долгосрочного и всеобъемлющего мира. Говорить о прочном мире пока не приходится - армянская сторона даже не проявила минимальной инициативы в послевоенном устройстве региона, чтобы внести, пусть скромный, но конструктивный вклад в мирный процесс. И это несмотря на то, что Армения с самого начала располагала и продолжает располагать достоверной информацией о серьезности намерений Азербайджана.

Баку, руководствуясь здравым смыслом и следуя сложившейся практике, фактически приступил к выполнению своих обязательств, осознавая, что последовательность в реализации намеченных шагов способствует продвижению мирного процесса и закладывает основу для восстановления взаимного доверия. Однако, к сожалению, с самого начала процесс приобрел односторонний характер - де-факто это превратилось в игру в одни ворота.

В эти дни, когда вновь встает вопрос о восстановлении региональных транспортных коммуникаций, и когда США - устами Дональда Трампа - заявляют о готовности подключиться к процессу оживления Зангезурского коридора, Иреван в очередной раз ищет поводы для бездействия. Вместо конструктивных шагов - словесная эквилибристика и уход от сути.

Из канцелярии армянского премьера Никола Пашиняна снова последовал многозначительный и витиеватый ответ: «Армения обсуждает вопрос разблокирования региональной инфраструктуры исключительно в контексте суверенитета, территориальной целостности и юрисдикции Республики Армения, и никакая часть территории Республики Армения не может находиться вне территориальной целостности, суверенитета или юрисдикции».

Увякаясь теориями заговора, Иреван снова пытается вуалировать суть происходящего, чтобы выиграть время и уклониться от принятия ответственных решений. Создаваемая армянской стороной атмосфера неопределенности лишь способствует тому, что судьба ключевых вопросов обрастает надуманными дилеммами, формируя новый политический вакуум. Фактически Иреван отказывается

⇒ 1



от конструктивного взаимодействия, опасаясь быть обманутым, хотя такие страхи необоснованны. Все вовлеченные стороны предлагают открытую и прозрачную игру по понятным правилам - без подвохов. Их четкие и согласованные позиции формируют ясную архитектуру будущего регионального устройства. Однако армянский истеблишмент вновь делает вид, что находится в процессе «размышлений» - на деле же откладывая реализацию согласованных подходов и решений.

Последние новости прояснили возможные шаги, способные ускорить реализацию проекта Зангезурского транспортного коридора. После того как администрация президента США Дональда Трампа заявила о своей готовности подключиться к процессу налаживания коридора, стало известно о новом витке международной финансовой поддержки, нацеленной на развитие инфраструктуры в регионе.

Согласно подписанному соглашению между Министерством финансов и казначейства Турции и консорциумом кредиторов во главе с японским MUFG Bank, Анкара получит 2,4 млрд евро на строительство железнодорожной линии, соединяющей Турцию с Нахчываном. Финансирование предоставляется под гарантии Шведского экспортного кредитного агентства (EKN), австрийского банка OeKB, а также Исламской корпорации по страхованию инвестиций и экспортных кредитов при Исламском банке развития.

В рамках проекта планируется строительство железнодорожного маршрута Карс-Игдыр-Аралык-Дилуджу, которым будет руководить Министерство транспорта и инфраструктуры Турции. Это решение демонстрирует

Пашинян поддерживает запуск маршрутов «из Армении в Армению через территорию Азербайджана» и «из Азербайджана в Азербайджан через территорию Армении»

серьезную международную вовлеченность в реализацию Зангезурского коридора и подчеркивает растущий интерес к восстановлению и модернизации региональных связей.

В Армении эту новость, как и следовало ожидать, встретили с недоверием, дескать, все вокруг меняется вопреки ожиданиям армянской стороны, которая продолжает осторожничать - причем не там, где это действительно необходимо. Хотя следовало бы приветствовать складывающуюся вокруг нее благоприятную транспортно-коммуникационную конъюнктуру. Эта динамика сулит не абстрактные, а вполне

реалистичные перспективы для выхода из изоляции и интеграции в региональные процессы.

Не секрет, что Иреван сам загнал себя в статичное положение, заняв выжидательную - почти «страусиную» - позицию в условиях, когда Азербайджан и Турция последовательно и методично продвигают инфраструктурные инициативы, интегрируя регион в широкое международное пространство.



В Армении думают иначе, боясь разблокировки региональной инфраструктуры. Не понятно, на что рассчитывают противники подключения Иревана к региональной схеме коммуникаций в своих далеко идущих сюрреалистических видениях. С од-

ной стороны, они на всех парах расхваливают достоинства так называемого «перекрестка мира», который выведен в плоскость обсуждений, напоминая kota в мешке. Однако, коль он задуман и спроектирован в качестве одного из звеньев международной системы, стало быть, у него должны быть подключением ко всем действующим звеньям региональной инфраструктуры.

Отказываясь от подключения ко всем действующим транспортно-коммуникационным звеньям соседних стран, Армения рискует окончательно выпасть из региональной сети. В такой

ситуации трудно представить, каким образом так называемый «перекресток мира» собирается интегрироваться в маршруты Азербайджана, Турции, Грузии и других соседей. Разве что по воздуху? Возникает парадокс: малоподвижный актер громко заявляет о своей «международной» роли, при этом системно избегая реального подключения к региональной инфраструктуре.

Неудивительно, что в Иреване уже звучат тревожные оценки - мол, предпринимается зондаж общественного мнения по поводу возможного подключения Армении к новым региональным схемам. Вся риторика выстраивается вокруг якобы угрозы су-

веренитету страны.

На сегодняшний день армянской стороне остаются два реалистичных варианта: аренда территории, о чем, в частности, упоминал посол США в Турции, и создание совместной операционной компании. Первый вариант уже получил негативную оценку со стороны местных «стратегов», а во втором, похоже, еще раздумывают.

Премьер-министр Никол Пашинян настроен относительно оптимистично. Он допускает создание иностранной компании, которая займется «реализацией инвестиционных проектов в транспортной инфраструктуре, включая строительство дорог, линий электропередачи и трубопроводов на арендованных земельных участках». Речь идет о долгосрочной аренде с правом застройки, при этом объекты должны оставаться в собственности госу-

дарства. Однако передача управления инфраструктурой иностранной компании вызывает у многих опасения.

В подходе Пашиняна есть важный и многообещающий момент: он поддерживает запуск маршрутов «из Армении в Армению через территорию Азербайджана» и «из Азербайджана в Азербайджан через территорию Армении». В принципе, в этой схеме нет ничего нового - в международной практике существует аналогичный пример транзита. Российские грузы в Калининград идут через наземный коридор по территории Литвы, который продолжает действовать и после введенных ЕС ограничений с 2022 года.

Неясно, почему в армянском об-

ществе продолжают муссировать тему «стратегических уступок», когда на кону очевидная выгода для Иревана.

Передача управления инфраструктурой частной компании не представляет никакой угрозы и не повод для мифических опасений. Международный опыт аутсорсинга подобных проектов показывает, что эксцессы и инциденты при эксплуатации встречаются крайне редко. Излишняя осторожность, конечно, имеет право на существование, но лишь до тех пор, пока не будут согласованы все параметры многосторонней договоренности.

Важно добиться полной ясности, однако за ней должна последовать и ответственность Иревана - стороны, которая нередко уклоняется от выполнения данных обещаний и даже официальных обязательств. Сейчас настало время сделать выбор, который крайне важен для Армении, давно утратившей навыки сосуществования с соседями и партнерами на основе общепринятых правил и норм.

Противники примирения придумывают всевозможные предлоги, чтобы манипулировать общественным мнением и создавать ложную почву для отказа от четкого плана действий. Однако беда в том, что Иреван сам пока не сделал ничего полезного, чтобы критиковать субъективность или опрометчивость потенциальных партнеров. Ему предоставлена реальная возможность войти в проекты, которые открывают новые предпочтения для всех участников.

Те, кто с пеною у рта кричит, что земля не может быть предметом торга, прибегают к демагогии, пытаясь напугать общество мнимыми рисками и отбить у него желание принимать выгодные решения. Если так дальше пойдет, и Армения превратится в кладбище упущенных возможностей, тогда действительно не останется ничего, кроме земли - и то как последнего инвестиционного ресурса. Вот чего стоит бояться по-настоящему.

Территория страны, которая интересна не только внешним игрокам, но и самому Иревану, сегодня имеет ключевое значение для участия в важном международном проекте. Затягивание с решением лишь усугубит и без того непростое положение армянской экономики. Время действовать пришло, и упустить этот момент нельзя - его в будущем может просто не быть.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Все больше популярных политических изданий коллективного Запада вовлекается в «торговлю» Зангезурским коридором, что означает одно - отчужденный более века назад от основной территории нашей страны участок земли теперь уже навсегда соединит нас с дредним Нахчываном.

Фидан САЛМАНЛЫ

Накануне испанское издание Periodista Digitalhttps выступило со статьей «Пашинян согласен уступить регион Армении США, но Франция от этого пострадает», с якобы инсайдерской информацией (www.periodistadigital.com/mundo/20250722/pashinian-accepta-ceder-region-armenia-estados-unidos-francia-sufrira-noticia-689405115123) о том, что дело решенное и официальный Иреван уже согласен передать Вашингтону контроль над Зангезурским коридором. При этом автор статьи ссылается на содержание «секретного меморандума» между Азербайджаном, Арменией и Соединенными Штатами. По информации издания, «документ» предусматривает создание транспортного коридора длиной 42 км через Сюникскую область соседней страны (армянское самоназвание Западного Зангезура), и этот маршрут якобы уже получил условное название «мост Трампа».

Европейский ориентированное издание именуется Никола Пашиняна не иначе, как «марионеткой в руках Госдепа США и руководства Турции, которая только делает вид, что отходит от России и сближается с Францией». Издание пишет, что редакция усилила армянской диаспоре располагает конфиденциальным меморандумом о взаимопонимании. Согласно якобы одобренному на всех инстанциях трехстороннему документу, управление транспортным коридором будет осуществляться частной заокеанской

Стратегическое видение

Зангезурский коридор соединит разделенный Азербайджан



компанией, причем Иреван будет получать треть дохода от использования маршрута.

К опубликованной идее можно подходить по-всякому, но она не из серии «теории заговоров», так как к ней можно применить даже эмпирический подход, «пощупав факты».

Итак, по итогам 44-дневной Отечественной войны, положившей конец армянской оккупации всех 7 районов, за исключением бывшей НКАО и канувшего в Лету Лачинского коридора, 10 ноября 2020 года было подписано трехстороннее Заявление о прекращении огня, согласно которому, кроме прочего, Россия посредством миротворцев контролировала земли, где жили карабахские армяне, обеспечивая снабжение и логистику региона именно через тот самый «коридор» в Лачине. Однако в упомянутом соглашении был еще и пункт 9, предусматривающий реанимацию всех транспортных и экономических коммуникаций советского периода, где есть важная приписка следующего содержания: «Республика Армения гарантирует безопасность транспортного сообщения

между западными районами Азербайджанской Республики и Нахчыванской Автономной Республикой с целью организации беспрепятственного движения граждан, транспортных средств и грузов в обоих направлениях. Контроль за транспортным сообщением осуществляют органы Пограничной службы ФСБ России. По согласованию сторон будет обеспечено строительство новых (!) транспортных коммуникаций, связывающих Нахчыванскую Автономную Республику с западными районами Азербайджана».

Вообще-то, если нет акта об окончательной и бесповоротной капитуляции, проигравшая сторона со временем может выступать с волевой трактовкой соглашения о перемирии, надеясь на чье-то неминуемое заступничество, и официальный Иреван начал свою игру в «диверсификацию национальной безопасности», в которой задействовано целых четыре игрока, кроме РФ, союзника по ОДКБ и ЕАЭС: США, Евросоюз, Индия и Иран. А когда Пашинян еще и затаячил на свою территорию осенью 2022 года «мирную наблюдательную миссию» ЕС, через

год превратившуюся в полноценный отряд НАТО, в регионе и вовсе «запахло грозой». Нам нужно было срочно строить дорогу, альтернативную «коридору», чтобы затем поставить пограничный КПП в Лачине, с заслоном контрабанде природных ресурсов и завозу в бывшую НКАО вооружения, в том числе мин и прочих боеприпасов, с территории Армении.

Что касается Зангезурского коридора, 11 января 2021 года руководство Азербайджана, Армении и России подписали еще одно заявление - о создании трехсторонней рабочей группы под совместным председательством вице-премьеров по разблокировке всех экономических и транспортных связей в регионе.

Ильхам АЛИЕВ:

Мы воплотим в жизнь Зангезурский коридор: если Армения захочет, то решим прощ, если не захочет - решим силой

Чтобы понять политическую значимость инициативы, обратимся к заявлению Президента Ильхама Алиева: «Его создание полностью отвечает нашим национальным, историческим и будущим интересам. Мы воплотим в жизнь Зангезурский коридор: если Армения захочет, то решим прощ, если не захочет - решим силой. До войны и в ходе ее я говорил, что оккупанты должны по доброй воле убраться с наших земель или мы вывордим их силой. Такой же будет и судьба Зангезурского коридора».

Комментарий

Нелегкая, но почетная миссия

Азербайджан несет на себе часть ответственности за решение проблем, стоящих перед всем человечеством

Азербайджан уже трудно удивить проведением масштабных мероприятий - некоторые из них приобретают поистине глобальный размах.

Роман ТЕМНИКОВ,
«Бакинский рабочий»

В недавно состоявшемся III Шушинском Глобальном медиафоруме, прошедшем в освобожденном от оккупации городе Ханкенди, приняли участие около 140 зарубежных гостей из 52 стран. Среди них - представители более 30 информационных агентств, 7 международных организаций, около 80 медиаструктур, а также других профильных учреждений.

Тема прошедшего форума - «Цифровые переходы: укрепление устойчивости информации и медиа в эпоху искусственного интеллекта».

Своим мнением относительно самого форума и поднятых на нем важных вопросов в интервью газете «Бакинский рабочий» поделился участник III Шушинского Глобального медиафорума российский политолог, директор Института политических исследований Сергей Марков.

- Прежде всего, надо сказать, что особое внимание участники уделили встрече с Президентом Ильхамом Алиевым - традиционно это одно из ключевых событий Шушинского Глобального медиафорума. Люди с нетерпением ждали его ответов на вопросы. В ходе беседы Ильхам Гейдарович осветил широкий спектр вопросов азербайджанской политики, ответил на многочисленные вопросы, уточнил важные детали. Эта встреча стала крайне важной для понимания ситуации как внутри страны, так и в регионе и мире в целом.

Конечно, форум прошел очень успешно - в нем приняли участие сотни представителей из десятков стран мира. Главной темой обсуждения стали миграционные и искусственный интеллект.

Говоря проще, все дискуссии сводились к нескольким ключевым вопросам. Во-первых, как предотвратить массовые увольнения журналистов, ведь в будущем значительная часть их работы может перейти к искусственному интеллекту. Во-вторых, как журналисты сами могут использовать ИИ в своих интересах - как инструмент, а не как угрозу.

Большое внимание уделялось и теме дезинформации: как сделать так, чтобы люди получали достоверную информацию, а не становились жертвами фейков. Ведь ИИ сегодня дает колоссальные возможности для создания и распространения дезинформации - от простых фейк-ньюс до сложных deepfake-материалов.

По итогам обсуждений не было принято никаких резолюций - да они, пожалуй, и не нужны. Главный результат - это изменения в сознании самих участников: каждый из нас стал чуть лучше понимать масштаб и суть проблемы, а значит - сможет эффективнее работать в своей профессиональной сфере.

- Известно, что одним из важных звеньев во время таких предствительных форумов является культурная деятельность - перегово-



ры и обсуждения проектов между участниками.

- Совершенно верно. В частности, наша делегация провела интересные беседы с представителями Франции и американским профессором. Очень плодотворными были встречи с британцем, работающим в Дубае, и с пакистанцем, работающим в Лондоне.

Кроме того, мы обсудили широкий круг вопросов с ректором университета журналистики из Узбекистана и договорились о совместных проектах. Во многом именно для таких

мы интерес к Азербайджану постоянно растет.

Кроме участия в региональных инициативах, Баку активно вовлечены в решение глобальных вызовов современности. Проведение Шушинского Глобального медиафорума - яркий пример этой ответственности. То же самое можно сказать и о Бакинском гуманитарном форуме, который отражает стремление Азербайджана вносить вклад в решение ключевых проблем, стоящих перед человечеством.

Баку проводит активную и продуманную внешнюю политику не только в пределах Южного Кавказа, но и на более широком евразийском пространстве

кулярных обсуждений и существуют форумы, подобные Шушинскому.

Большие кофе-брейки во время мероприятия дают возможность заняться тем, что на английском называется networking - созданием связей и обсуждением будущих совместных инициатив. Таким образом, именно в кулуарах рождаются проекты, которые затем реализуются на практике. Еще одно важное направление работы форума - знакомство участников с развитием Карабахского региона. Многие были восхищены тем, как власти Азербайджана восстанавливают недавно освобожденные территории: активно ведутся работы по обновлению дорожной инфраструктуры, возводятся современные здания. В целом, Карабахский регион сегодня представляет собой интенсивно развивающуюся территорию.

- Азербайджан оказывает влияние на политические процессы не только в рамках своего региона - Южного Кавказа, но и далеко за его пределами - в Центральной Азии, на Ближнем Востоке, в Европе...

- Азербайджан, конечно же, не столь великая держава по масштабам, как Китай, США или Индия, однако политический вес на международной арене существенно выше, чем у многих других стран. Баку проводит активную и продуманную внешнюю политику не только в пределах Южного Кавказа, но и на более широком евразийском пространстве. Во многом это стало возможным благодаря дипломатическому таланту Президента Ильхама Алиева, которому удается выстраивать конструктивные отношения с самыми разными странами мира, включая те, чьи интересы и позиции зачастую противоречат друг другу. Именно поэто-

жения против неокolonизма.

Признание особого гражданского статуса Новой Каледонии, включая ограничение участия переселенцев из Франции в выборах и возможных будущих референдумах, является шагом к защите интересов коренного населения и равенства. Это позволяет предотвратить искусственные демографические и политические манипуляции, которые могли бы подорвать стремление к независимости.

Таким образом, мир наблюдает за важной победой сил, выступающих против имперского давления, и в этом контексте - за дипломатическим успехом Азербайджана. Некоторые аналитики рассматривают это также как символический ответ на попытки вмешательства Франции в дела Южного Кавказа. Послание, направленное Парижу, очевидно: эпоха внешнего контроля и империалистических амбиций подходит к концу.

Каковы перспективы Зангезурского коридора: будут ли его контролировать российские пограничники, американская коммерческая фирма или кто-то еще?

- Пока трудно однозначно сказать, каким образом будет реализован проект Зангезурского коридора. Идеальным вариантом, на мой взгляд, был бы контроль со стороны нейтральной стороны. С точки зрения Москвы, такой нейтральной стороной является Россия - тем более что это было зафиксировано в рамках Сочинских соглашений 2020 года.

Армения же, в свою очередь, стремится представить в этой роли Францию. Поступают предложения и от США. При этом важно учитывать, что между администрациями Трампа и Алиева в свое время сложились достаточно дружеские отношения. Однако нельзя игнорировать влияние армянской диаспоры в Соединенных Штатах, которая оказывает значительное давление на внутреннюю и внешнюю политику Вашингтона. С точки зрения Баку, это может привести к тому, что американская позиция по Зангезурскому коридору будет постепенно становиться все более проармянской. Особенно если в ближайшем будущем к власти в США вновь придет демократическая администрация.

Кроме того, Азербайджан сохраняет обоснованное недовольство позицией США в период, когда они были сопредседателями Минской группы ОБСЕ - структуры, которая, по мнению Баку, фактически блокировала решение карабахского конфликта на протяжении многих лет.

На сегодняшний день компромисс по Зангезурскому коридору не просматривается. Официально Баку настаивает на том, чтобы транзитные грузы и граждане Азербайджана могли свободно перемещаться между основной территорией страны и Нахчыванской Автономной Республикой без досмотра и дополнительных проверок. В то же время Иреван категорически против предоставления коридору какого-либо экстерриториального статуса.

Как будет разрешено это очевидное противоречие - пока сказать сложно.

Полный текст читайте на br.az

Суд против депутата

Отражение системного кризиса в Армении

Арест банковских счетов депутата парламента Армении Арсена Торосяна по иску о клевете, поданному бизнесменом Самвелом Карапетяном, вызвал широкий общественный резонанс внутри страны.

Ю.АББАСЗАДЕ

Однако за этим, на первый взгляд, частным юридическим конфликтом скрываются куда более глубокие процессы, связанные с эрозией армянских государственных институтов, конфликтом элит, внешним влиянием и отсутствием реальных демократических стандартов в системе власти Армении.

Для Баку этот кейс интересен не как внутривнутриполитический инцидент, а как индикатор текущего состояния политической системы Армении, демонстрирующий масштаб внутренних противоречий и степень уязвимости официального Иревана как переговора и регионального субъекта.

Арсен Торосян - один из заметных представителей правящей партии «Гражданский договор», бывший министр здравоохранения и фигура, близкая к премьер-министру Николаю Пашиняну. Он активно представляет прозападное, антиклерикальное и «антиолигархическое» крыло в парламенте.

Что касается Самвела Карапетяна, то он один из богатейших армян мира, владелец холдинга «Ташир» с головной структурой в России. Считается сторонником стратегических отношений с Москвой и активным покровителем армянской «апостольской» церкви. Его влияние распространяется не только на бизнес, но и на медиа и часть церковной и политической инфраструктуры.

Поводом для конфликта стали заявления Торосяна о том, что Карапетян «действует по указанию ФСБ» и поддерживает церковь для дестабилизации ситуации в стране и дискредитации властей.

Это не просто спор между политиком и бизнесменом, а отражение серьезного раскола в армянской элите. На одной стороне - сторонники прозападного курса, на другой - группы, ориентированные на Москву. Армения не может предложить единую внешнеполитическую повестку, и этим слабым местом регулярно пользуются внешние игроки.

Арест счетов Торосяна произошел в рамках гражданского иска, до того как суд по существу рассмотрел дело. Это стало основанием для самого депутата назвать дело «политически мотивированным». Он подал ходатайство об отмене обеспечительных мер, заявив, что «не собирается бежать из страны» и расценивает ситуацию как судебное давление на оппозиционно настроенных политиков.

Справовой точки зрения высказывания Торосяна прозвучали с парламентской трибуны, а значит, подпадают под принцип депутатской неприкосновенности и свободы слова, особенно если речь идет о критике публичных фигур. Преследование за такие выступления в любой демократической системе считается недопустимым.

Между тем армянская правовая система остается уязвимой к влиянию капитала и кланов и может быть использована для давления на политиков даже из правящей партии. Это подрывает легитимность заявлений Иревана о демократических преобразованиях и ставит под сомнение способность государства к обеспечению институциональной справедливости.

Важно, что Самвел Карапетян - один из представителей армянской



диаспоры в России, активно взаимодействующий с российскими властями. Его участие в скандале приобрело особый вес после того, как Торосян прямо обвинил его в работе по линии российских спецслужб.

Этот эпизод стал очередным напоминанием о глубоком проникновении российского влияния в армянскую политику через «экономическую дипломатию» и диаспорные структуры. На этом фоне заявления Торосяна о дестабилизирующей роли армянской «апостольской» церкви, поддерживаемой олигархатом, не выглядят голословными.

Армения продолжает колебаться между западным вектором и зависимостью от Москвы, причем последнее чаще проявляется неформально - через церковь, диаспору, бизнес. Это делает ее крайне нестабильным и малопредсказуемым соседом, неспособным на долгосрочные региональные инициативы без оглядки на внешние центры.

Пожалуй, наиболее тревожный прецедент в этом деле - возможность уголовного или имущественного преследования парламентария за политическое мнение, высказанное публично. Несмотря на декларации Армении о реформировании судебной системы и укреплении демократии, подобные дела указывают на обратное - на политическую уязвимость, отсутствие подлинной оппозиции и эрозию свобод.

Армения пытается представить себя в международных структурах как «реформированное демократическое государство». Однако на деле остается в ловушке авторитарных рефлексов, олигархической экономики и идеологической неопределенности.

Если дело Торосяна завершится его проигрышем в суде, это создаст опасный прецедент, который будет использоваться для давления на всех, кто критикует влияние Москвы и церковных структур в Армении. Если же он выиграет, это станет частичной реабилитацией прозападного курса, но усилит внутренние конфликты.

Впрочем, налицо - ослабление единства правящей партии Армении; конфликт элит на фоне внешнего давления; резкое обострение дискурса о суверенитете и внешнем вмешательстве, а также углубление правового и политического кризиса.

Дело Торосяна - это не бытовая инцидент, а симптом общего институционального кризиса в Армении. В условиях, когда Азербайджан демонстрирует внутреннюю консолидацию, рост инвестиций и укрепление стратегических альянсов, Иреван продолжает вариться в конфликте между «старыми» и «новыми» силами, не предлагая региону ни стабильности, ни предсказуемости.

Так или иначе, в Армении усиливается внутренняя нестабильность, и на фоне новых вызовов (в том числе - в рамках мирного процесса) это делает любые договоренности с армянской стороной крайне хрупкими и зависящими от факторов, на которые сама Армения повлиять не в силах. И это хорошо понимают в Баку.

Громкое заявление

Каха Каладзе призвал выслать посла ЕС из Грузии

Мэр Тбилиси и генсек партии «Грузинская мечта» Каха Каладзе резко раскритиковал посла ЕС Павла Герчинкова за его заявление о необходимости прекратить репрессии и освободить задержанных для возвращения Грузии на путь евроинтеграции.

«Если он действительно это сказал - я бы его выгнал. Он вмешивается во внутренние дела и действует во вред стране», - заявил Каладзе.

По его словам, посол Евросоюза должен уважать Грузинское государство и воздерживаться от заявлений, «полных лжи и провоцирующих экстремизм».

Миротворец поневоле

Баку может сблизить Израиль с мусульманским миром

Отношения между Азербайджаном и Израилем в определенной степени остаются недооцененными, заявил бывший посол США в Израиле Дэниел Б. Шапиро, выступая на слушаниях по вопросам Ближнего Востока в Комитете по международным отношениям Сената США.

В частности, дипломат подчеркнул, что связи Баку с Израилем установились задолго до подписания Авраамских соглашений - дипломатической инициативы, выдвинутой при посредничестве США в 2020 году. «Азербайджан уже много лет поддерживает дипломатические отношения с Израилем. Это одна из немногих мусульманских стран, кото-



ности и энергетической стабильности. «Благодаря своей близости к региону и даже к тем угрозам, с которыми Израиль сталкивается со стороны Ирана, Азербайджан стал для него партнером в сфере безопасности. В том числе - за счет своих энергетических ресурсов. К тому же это единственная страна в мире, которая одновременно граничит и с Россией, и с Ираном. Поэтому ее стратегическое значение невозможно переоценить», - заявил бывший дипломат.

Кроме вопросов безопасности и энергетики, Шапиро отметил способность Азербайджана выполнять роль культурного посредника и моста между Израилем и мусульманским миром: «Азербайджан обладает важ-

ным культурным потенциалом, позволяющим укреплять связи Израиля с другими арабскими и мусульманскими странами, включая некоторые государства Центральной Азии». По убеждению Шапиро, Баку может играть активную роль в более широких форматах регионального взаимодействия. «Мы обсуждали возможности расширения подобных региональных платформ - возможно, по модели Европейского Союза или организации подобно АСЕАН, - с участием стран Ближнего Востока. И Азербайджан, безусловно, может быть частью таких объединений», - резюмировал дипломат.

Ф.КЕРИМОВ

Технологии

Цифровой барьер,

или Как технологии дискриминируют мусульман во Франции

МНЕНИЕ

В условиях стремительного внедрения искусственного интеллекта во все сферы жизни особую обеспокоенность вызывает вопрос: действительно ли алгоритмы нейтральны? Или же они, подчиняясь логике «больших данных», лишь отражают и закрепляют социальные предрассудки, уже существующие в обществе?

Абульфаз БАБАЗАДЕ

Во Франции, где официальная риторика настаивает на беспристрастности цифровых систем, реальность выглядит куда менее обнадеживающей. Один из тех, кто открыто поднимает эту проблему, - Жан-Мишель Брюн, главный редактор французского информационного портала *Musulmans en France*. Опираясь на свои исследования, он называет алгоритмы новой формой старой дискриминации.

В интервью нашему корреспонденту Жан-Мишель Брюн обращает внимание на тревожные процессы, связанные с ростом цифрового неравенства, которое все чаще затрагивает мусульманские сообщества.

- Месье Брюн, вы один из первых журналистов во Франции, кто открыто заговорил о роли алгоритмов в усилении дискриминации. Сегодня, когда ИИ проникает во все сферы жизни, в чем вы видите наибольшую опасность для французских мусульман?

- Опасность прежде всего в том, что дискриминация становится незаметной, но системной. Алгоритмы, которые мы привыкли считать нейтральными, на деле лишь воспроизводят и масштабируют предвзятость, заложенную в исходных данных. Это особенно тревожно в отношении мусульман во Франции, которые и без того сталкиваются с институциональной дискриминацией.

Искусственный интеллект не является изолированной, нейтральной, стоящей вне общества. Напротив - он впитывает в себя нормы, предрассудки и социальные искажения, которые доминируют в окружающей среде, и, перерабатывая их, воспроизводит в цифровой форме. Там, где культура пронизана страхами, стереотипами и избирательной строгостью, алгоритм становится их зеркалом, точнее - их усилителем, создающим математически выверенную, но глубоко предвзятую реальность. Во Франции, где ислам в публичной риторике часто ассоциируется с угрозой, а мусульманам - с подозрением, искусственный интеллект, обученный на этих данных, начинает механически воспроизводить и закреплять такие архетипы.

Наиболее драматичным последствием этого процесса становится автоматизация недоверия. Когда программный код, казалось бы, лишенный эмоций и субъективности, начинает системно исключать людей из доступа к правам, услугам и возможностям лишь на основании их имени, внешности или места жительства, мы имеем дело не с ошибкой, а с новой формой институционального насилия. Технология в таком случае становится не инструментом прогресса, а механизмом дискриминации - злодеем, эффективным, масштабируемым.

Под видом инноваций происходит цифровая легализация предрассудков. Это не просто этический сбой, а стратегический вызов для демократии: сохранит ли она свою суть в эпоху, когда машина, а значит, и государство, и рынок перестают быть нейтральными и начинают «кодировать» чужих как нежелательных? На этот вопрос, думаю, мы ответим в скором времени.

- Многие говорят, что искусственный интеллект можно «починить», если добавить больше разнообразия в данные. Насколько вероятно техническое решение этой проблемы?

- Добавление разнообразия - это как залатать пробину в корабле, забывая, что сам корпус давно сгнил. Технические решения, безусловно, не-



Жан-Мишель Брюн:

На уровне европейского законодательства уже предпринимаются шаги: появляются рамки регулирования ИИ как технологии «высокого риска». Это важно. Но именно здесь скрыта угроза: Франция упорно лоббирует исключения якобы во имя «национальной безопасности», подменяя безопасность политической выгодой

обходимы: корректировка баз данных, аудит алгоритмов, внедрение регулирования по этическим критериям. Однако все это подобно косметике на трещинах, которые идут от фундамента. Они не затрагивают сути - отсутствия политической воли признать, что дискриминация в цифровом пространстве, как и в обществе в целом, - это баг (жаргонное слово в программировании, обычно обозначающее ошибку в программе - ред.), возведенный в статус фичи («особенности» или «функции») в контексте программного обеспечения, гаджетов или продуктов, выступа-

автоматического отсеивания резюме в одной из крупнейших розничных сетей Франции. Мы провели полномасштабное собственное расследование. Сотни идентичных CV, отличающихся лишь именами. Абсолютно одинаковый опыт, образование, навыки. Различие заключается только в том, как звучит имя.

Результаты шокировали: резюме от Mohamed или Khadija получали в два, а иногда и в три раза меньше откликов, чем те же самые CV от Julien, Thomas или Chloé. Алгоритм, обученный на исторических данных, «научился» одному: мусульманские



юющая не как сбой кода, а отражение системного выбора - ред.).

Когда французское государство отказывается признавать исламофобию как реальную проблему, когда министры позволяют себе публичные заявления, от которых веет ксенофобией, никакая «чистка данных» не спасет. Мы живем в стране, где принцип светской нейтральности все чаще используется как орудие исключения, особенно в отношении видимого мусульманства, где хиджаб становится не просто символом веры, а причинной стигмой.

Если сама нормативная рамка не будет пересмотрена, если государство не признает, что нейтралитет - это не то же самое, что слепота к неравенству, - никакая модернизация искусственного интеллекта не приведет к справедливости. Какой бы «этичной» ни была архитектура ИИ, она все равно будет воспроизводить ту же логику: логику исключения, подозрения, системного контроля. Без пересмотра политических ориентиров ИИ так и останется не инструментом освобождения, а цифровым стражем несправедливости.

- Ваша платформа активно отслеживает алгоритмические ошибки. Расскажите о самом тревожном кейсе, с которым вы столкнулись.

- Были десятки случаев, но, пожалуй, один из самых наглядных и тревожных - история с системой

не отсутствие эмоций, а отсутствие справедливости.

- Сегодня мусульманские общины Франции живут с ощущением перманентной слежки. Где, по-вашему, проходит грань между обеспечением безопасности и технологической сегрегацией?

- Вопрос сегодня не столько в технологии, сколько в наблюдателе. Кто наблюдает, кого - и на каком основании? Именно здесь начинается подмена понятий: превращения превращается в подозрение, а безопасность - в инструмент культурного кодирования. Когда камеры с распознаванием лиц устанавливаются не случайно, а прицельно - например, у входов в мечети или в кварталах с преобладанием мигрантов; когда алгоритмы оценивают «степень риска» по месту жительства, цвету кожи, одежде или визуальным признакам религиозности - речь идет уже не о борьбе с преступностью. Это борьба с образом, идентичностью, любым отличием от того, что объявлено «нормой».

Представьте себе женщину, выходящую из метро в хиджабе. Она еще не сделала ни шага, но уже - «объект интереса». Не потому, что совершила что-то подозрительное, а потому, что выглядит иначе. Для системы этого достаточно. В этот момент грань между личным и публичным, между свободой и контролем стирается. Женщина не просто идет по улице, она уже под подозрением. Ее повседневность превращается в цифровое досье. И это не охрана порядка, а алгоритмическое производство неравенства. Не защита, а архитектура недоверия, где внешность становится политическим аргументом. Так формируется новая иерархия гражданства: не по закону, а по визуальному профилю. Право быть «как все» уступает место обязанности быть «не замеченным». Но безопасность, построенная на предвзятости, лишь усиливает страх и отчуждение, делая общество более хрупким, а не более защищенным. И в этой новой реальности, где камера становится судьей, важно задать один главный вопрос: а кто будет наблюдать за теми, кто наблюдает?

- Что может и должно измениться? Кто способен остановить алгоритмический накал? И, вообще, есть ли в этой истории место для оптимизма?

- Оптимизм не может быть архитектурой институтов, т.к. это пульс живых сердец. Сегодня он живет в тех, кто не боится действовать: в судах, где дискриминационные решения могут быть оспорены; в гражданских инициативах, где мусульманские сообщества и их союзники объединяются, чтобы требовать справедливости и этически ответственного искусственного интеллекта; в журналистике, которая не молчит, а разоблачает изъяны систем и ставит под вопрос табуированное.

На уровне европейского законодательства уже предпринимаются шаги: появляются рамки регулирования ИИ как технологии «высокого риска». Это важно. Но именно здесь скрыта угроза: Франция упорно лоббирует исключения якобы во имя «национальной безопасности», подменяя безопасность политической выгодой. И в этот момент особенно важно не ослаблять внимание. Потому что технологии - это не нейтральный инструмент. Они либо усиливают несправедливость, либо становятся ее антагонистом. Все зависит от нас.

Нас спасет ни чудо, ни автоматизация надежды. Нас спасет только настойчивость. Не покорность, а системное сопротивление. Мы обязаны стучать во все двери и требовать аудита алгоритмов, открытости исходного кода, инклюзивности экспертных комитетов, и главное - настаивать на том, чтобы у технологий было человеческое лицо, в котором отражаются наши ценности.

Если алгоритмы - это зеркало общества, то бороться нужно не с отражением, а с той реальностью, которая в нем застывает. Только благодаря ее образованности, гражданскому участию и моральному мужеству мы сможем изменить и сам вектор технологического развития.

ГРАФИК приема граждан в центре приема граждан Администрации Президента Азербайджанской Республики в августе 2025 года

| Принимающее лицо | День приема |
|---|-------------|
| Алиева Фарах Ширмедед гызы заведующая отделом по гуманитарной политике, вопросам диаспоры, мультикультурализма и религии Администрации Президента Азербайджанской Республики | 1 |
| Амиров Натиг Арзиман оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по вопросам экономической политики и промышленности Администрации Президента Азербайджанской Республики | 4 |
| Нагдалиев Зейнал Сафар оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по территориально-организационным вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики | 5 |
| Алескеров Фуад Мургуз оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по работе с правоохранительными органами Администрации Президента Азербайджанской Республики | 6,20 |
| Гаджиев Хикмет Фархад оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по вопросам внешней политики Администрации Президента Азербайджанской Республики | 7 |
| Гасанов Алтай Тофиг оглу начальник Секретариата Первого вице-президента Азербайджанской Республики | 8,15,22 |
| Велиев Адалат Магсад оглу заведующий отделом по связям с политическими партиями и законодательной властью Администрации Президента Азербайджанской Республики | 8 |
| Мовсумов Шахмар Ариф оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по экономическим вопросам и политике инновационного развития Администрации Президента Азербайджанской Республики | 11 |
| Исмаилов Сулейман Аббас оглу заведующий отделом по работе с обращениями граждан Администрации Президента Азербайджанской Республики | 12 |
| Меджидов Талат Таир оглу заведующий отделом по вопросам государственной службы и кадров Администрации Президента Азербайджанской Республики | 13 |
| Сектор по вопросам помилования отдела по работе с правоохранительными органами Администрации Президента Азербайджанской Республики | 14 |
| Юсубов Эльчин Мустафа оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в городе Ханкенди, Агдеринском и Ходжалинском районах | 15 |
| пресс-секретарь Президента Азербайджанской Республики | 18 |
| Отдел по работе с неправительственными организациями и коммуникации Администрации Президента Азербайджанской Республики | 18 |
| Гусейнов Эмин Замин оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Агдамском, Физулинском и Ходжавендском районах | 19 |
| Мамедов Масим Ахмед оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Лачинском районе | 21 |
| Керимов Айдын Зохран оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Шушинском районе | 22 |
| Мамедалиев Юсуф Ульфет оглу заведующий отделом по вопросам молодежной политики и спорта Администрации Президента Азербайджанской Республики | 25 |
| Гаджиев Башир Гудрат оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Кяльбаджарском районе | 25 |
| Сеидов Фарид Мирмуфид оглу заведующий отделом по военным вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики | 27 |
| Гасанов Керем Авед оглу помощник Президента Азербайджанской Республики - заведующий отделом по вопросам государственного контроля Администрации Президента Азербайджанской Республики | 28 |
| Керимов Пондуз Гаджи оглу заведующий отделом законодательства и правовой политики Администрации Президента Азербайджанской Республики | 29 |
| Гаджиев Вахид Расим оглу специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Джебраильском, Губадлинском и Зангиланском районах | 29 |
| *** | |
| Усубов Рамиль Идрис оглу Совет безопасности Азербайджанской Республики секретарь Совета безопасности Азербайджанской Республики | 26 |

Примечание: граждане принимаются в Центре приема граждан Администрации Президента Азербайджанской Республики.
Адрес: город Баку, Наримановский район, улица Заура Нудиралиева, 79.
Регистрация на прием прекращается не позднее, чем за один рабочий день до даты приема.
Прием начинается в 14.00.
Контактный номер: Колл-центр 1111.

Подробности

Живая связь времен

Карабахские скакуны на мировой сцене - от Виндзора до Анталы



Весна и лето 2025 года стали настоящим триумфом азербайджанского коневодства. Сначала участие в престижном Королевском шоу в Виндзоре (Великобритания), затем - яркое выступление на Тюркском этнофестивале в Анталии (Турция). Делегация из Азербайджана (в составе более 150 человек) произвела неизгладимое впечатление на международную публику.

Матлаб ГАРЯГДЫ,
наш спецкор

Главным украшением обоих мероприятий стали карабахские скакуны - воплощение грации, силы и благородства. Их выступления под восторженные аплодисменты тысяч зрителей продемонстрировали не только высокий уровень подготовки, но и глубокую связь с национальными традициями. Эти легендарные кони стали настоящими посланниками азербайджанской культуры на мировой арене.

Однако каково реальное положение дел в отечественном коневодстве? Чтобы получить объективную картину, мы побеседовали с двумя авторитетными экспертами: Ясином Гезаловым - заведующим отделом Науки Института животноводства Министерства сельского хозяйства, и Музадиллом Гасановым - членом правления Федерации конного спорта Азербайджана.

Мнения специалистов, безусловно, разошлись по ряду аспектов, однако в одном они оказались единодушны: необходима всесторонняя и полная реставрация этой важнейшей отрасли национального сельского хозяйства.

Коневодство - это не просто отрасль

- Ясин муаллим, как вы оцениваете текущее состояние азербайджанского коневодства?

- В целом, можно сказать, что профильные государственные структуры проводят значительную работу. Особенно важно помнить, что карабахская и дильбазская породы лошадей - это уникальное наследие, официально признанное на международном уровне, и оно находится под государственной защитой.

В последние годы мы наблюдаем рост интереса к коневодству, чему способствовало, в частности, открытие новых специализированных комплексов в Агдаме и Агстафе. Это положительный шаг. Однако вместе с тем в отрасли остаются серьезные вызовы: от научного сопровождения и селекционной работы до кадрового дефицита и необходимости расширения племенной базы. То есть путь вперед есть, но он требует системного подхода и долгосрочных стратегий.

- О каких именно вызовах идет речь?

- Прежде всего - сокращение поголовья. Это, в частности, связано с активным экспортом лошадей в страны Средней Азии: за последний год было продано значительное количество животных, в том числе в Казахстан, Узбекистан, Турцию и другие страны. К сожалению, нередко речь идет о продаже лошадей на мясо - и это абсолютно недопустимо с точки зрения сохранения генофонда и исторически ценных пород.

- Ведется ли племенная работа?

- Да, но в весьма ограниченных масштабах. Формально в стране функционируют 15 хозяйств, заявленных как племенные, однако ни одно из них не зарегистрировано в государственном реестре как официальный племенной центр. У этих хозяйств отсутствуют общедоступные селекционные программы, система генетического учета и паспортизации животных. Это создает прямую угрозу чистоте породных линий и общему качеству лошадей.

- А как обстоят дела с научной и образовательной базой?

- К сожалению, она развита крайне слабо. Фундаментальные исследования практически не проводятся, материально-техническая база устарела, а квалифицированных специалистов - остро не хватает. Многие талантливые жокеи, тренеры, селекционеры уезжают за границу в поисках лучших условий. В результате мы теряем не только кадры, но и бесценный опыт.

- Учитывая сказанное, как вы оцениваете перспективы отрасли?

- Конечно, есть основания для оптимизма. Воодушевляет серьезное внимание, которое Президент Азербайджана Ильхам Алиев уделяет развитию коневодства. Его последовательные шаги и стратегический

подход вселяют уверенность.

При наличии политической воли и системного подхода перспективы действительно могут быть блестящими. У нас есть все необходимое: богатейшие традиции, уникальный генофонд и растущий общественный интерес. Необходимо развивать государственную и научную инфраструктуру, создавать генетические банки (в том числе - банки семени), внедрять систему субсидирования, а также активно развивать международное сотрудничество. Если все это будет реализовано, азербайджанское коневодство может стать устойчивой, конкурентоспособной и стратегически значимой отраслью экономики.

Что значит лошадь для тюрка...

- Музадил муаллим, как вы оцениваете значение недавних международных успехов азербайджанских лошадей?

- Участие в Виндзорском фестивале и этнофестивале в Анталии - это не просто успех, это мощная заявка на будущее. Мы выступили с сильной делегацией и яркой программой, а карабахские скакуны с их благородной статью и грацией стали настоящими звездами, покорившими сердца тысяч зрителей. Публика аплодировала стоя - и не из вежливости, а искренне. Это была не просто демонстрация - это была культурная миссия, настоящая возвращение к истокам и диалог с миром на языке традиции и красоты.

- Как вы считаете, почему именно лошади вызывают столь сильный отклик людей?

- Потому что в тюркском мире лошадь - это не просто животное, а сакральный символ. Она сопровождала человека повсюду: в походах и сражениях, в кочевых переходах, в быту, в любви - и даже в смерти. У древних тюрков лошадей хоронили вместе с воинами. Образ коня пронизывает эпосы, орнамент, легенды. Лошадь - это воплощение свободы, чести и достоинства. И сегодня, когда карабахский скакун выходит на международную арену, это не просто демонстрация силы - это напоминание миру о нашем живом на-

следии. И чем дальше общество отрывается от этих корней, тем больше оно теряет. Потому что утрата связи с коном - это не только утрата традиции, но и части своей идентичности.

- Помимо карабахской и дильбазской пород, вы часто упоминаете еще одну важную группу - лошадей иноходцев. Что это за феномен?

- Это по-настоящему уникальное явление. Речь идет о местных линиях, особенно распространенных в Ширванской, Гянджинской и Губинской зонах. Эти кони обладают врожденной иноходью - редким аллюром, при котором животное передвигается синхронно, с поразительной плавностью и мягкостью. Обычно иноходь - это результат специальной тренировки, но у нас она генетически закреплена. Это наследие тысячелетнего отбора, который вели кочевые племена, приспособившая коня к длительным переходам по степи.

- Получается, это не просто практическая особенность?

стан, Кыргызстан, Ногайцы), Иноходец (Россия), Расет или Ambling horse (Англия). Все эти слова обозначают один и тот же аллюр, при котором лошадь одновременно выносит вперед ноги с одной стороны - это делает езду необычайно мягкой, комфортной, почти как в кресле.

Неудивительно, что иноходцы стали символом дальнего пути, выносливости и статуса. Их использовали в дипломатии, разведке, торговле. Это лошадь, созданная для дороги и достойная уважения наравне с известными породами Востока.

Исследования показывают, что еще в VIII-IX веках практиковались специальные тренировки, которые в итоге привели к генетическим изменениям у этих животных. Именно тогда йорг - иноходь - начал закрепляться как врожденный аллюр. Это делает этих лошадей по-настоящему уникальными с точки зрения генетики и культурного наследия, а также подчеркивает

некоторые чемпионаты иноходцев, формируются общества любителей, ведется систематический учет.

Кроме того, мы планомерно работаем над тем, чтобы добиться включения иноходцев в программу Туранских игр, где они смогут предстать как культурное и биологическое достояние всего тюркского мира.

Особое место в азербайджанской конной культуре занимает национальная игра човган - один из ее древнейших и ярчайших символов. Упоминания об этой игре можно найти в произведениях великого поэта Низами Гянджеви, а многие исследователи считают, что именно игра човган стала прототипом европейского поло.

В 2023 году в Баку была основана Всемирная федерация човгана, что стало поворотным моментом для международного признания игры. Это открыло путь к организации чемпионатов Европы и мира, а также поставило амбициозную, но вполне реальную цель - включить ее в программу Олимпийских игр.

Помимо этого, в течение года в Азербайджане проводятся конкурные соревнования с участием карабахских и дильбазских лошадей, которые уже входят в олимпийские дисциплины, демонстрируя не только красоту, но и спортивный потенциал отечественных пород.

- Какие шаги вы считаете первоочередными для развития коневодства?

- Их несколько. Во-первых, необходим жесткий запрет на бессистемный экспорт лошадей, особенно племенных. Во-вторых, нужно создать современные генетические лаборатории и национальные банки-архивы пород, чтобы сохранить уникальные линии. В-третьих - поддержка частных хозяйств: через налоговые льготы, субсидии, образовательные программы, доступ к инфраструктуре. И, наконец, четвертое - это мощная культурная политика и общественная пропаганда, в которой лошадь представляется не просто средством передвижения, а наследием, брендом, символом нации.

- И напоследок - личный вопрос. Что для вас значит азербайджанская лошадь?

- Для меня это не просто отрасль. Это - смысл, идентичность, душа народа. Пока человек может сесть на карабахского или ширванского иноходца и пройти с ним по этой земле - Азербайджан будет стоять твердо.

Лошадь - не символ прошлого, а фундамент будущего. Сегодня азербайджанское коневодство находится на переломном этапе. С одной стороны - это бесценное историческое наследие, с другой - системные вызовы и необходимость модернизации. От того, удастся ли нам сохранить, развить и оживить эту сферу, зависит не только экономическая устойчивость, но и культурная преемственность.

Потому что лошадь - это живая связь времен, ритм степи и отражение духа народа.

Лошадь - это не просто часть ландшафта. Это продолжение ее ветра.

Гянджа-Тейгель



От Виндзора до Анталы - карабахские скакуны продолжают покорять мировую арену

- Все нет. Это - часть культурного кода. Именно на таких иноходцах передвигались караваны, совершались военные походы. Они ценились выше золота, потому что могли нести воина или купца неделями без усталости. Если говорить образно, иноходец - это лошадь, идущая в ритме степи.

Посмотрите на карту тюркского мира - и вы поймете, насколько широк ареал этой породы. Даже в названиях разных народов слышится одно и то же движение: Yorga (Азербайджан), Rahvan (Турция), Jorġa (Казах-

необходимость более глубокого научного изучения.

Учитывая как историческую, так и практическую значимость, все больше специалистов сходятся во мнении: иноходца следует официально признать отдельной породой на международном уровне.

Сегодня в Азербайджане иноходцы вновь становятся предметом национальной гордости - от участия в спортивных турнирах до исследований на уровне генетики. По сути, эта линия уже сформировалась как породная группа. С 2019 года Федерация конного спорта Азербайджана проводит националь-



Один из творческих центров, открытых «Службой благоустройства Баку» в городе Ходжалы, уже начал свою деятельность.

Возрождаются традиции

В Ходжалы открылся филиал Центра Gilabi Ceramics



ла великая цивилизация. Участникам, ознакомленным с теоретическими сведениями, было указано на необходимость сохранения и развития видов искусства, имеющих древние корни.

Затем состоялся мастер-класс. Дети с большим энтузиазмом выполняли начальные этапы лепки, росписи и гравировки.

Планируется, что подобные занятия будут регулярно проводиться во



время летних каникул школьников.

По мнению руководителя творческого Центра Gilabi Ceramics Эмина Алекберова, нельзя исключать, что из детей, овладевших тайнами ремесла, вырастут

настоящие профессионалы.

Творческий центр Gilabi Ceramics «Службы благоустройства Баку» был основан пять лет назад в поселке Балаханы. Позднее были открыты его филиалы в Рамане и Лачине. Новый



филиал, начавший свою деятельность в Ходжалы, будет отличаться уникальной тематикой. Центр в Ходжалы вызовет большой интерес у туристов, посещающих город, а также местных жителей, интересующихся искусством.

Отдел информации

Экономика

С наступлением эры цифровых технологий бизнес преуспевает значительные изменения. «Умные» программы, способные имитировать общение с пользователями, выходят на первый план: они берут на себя рутинные процессы, освобождая сотрудников для решения более важных и творческих задач.

Тамила ХАЛИЛОВА,
«Бакинский рабочий»

В контексте развития бизнеса это уже не просто модный тренд, а реальная возможность сократить издержки и повысить качество взаимодействия с клиентами.

Современные технологии превратили чат-боты в универсальных помощников. Сегодня они способны сопровождать клиентов на всех этапах воронки продаж, автоматизировать сложные бизнес-процессы и эффективно применяются в самых разных сферах предпринимательства. Этот процесс - далеко не просто модная тенденция, а элемент системного подхода, реализуемого профильными государственными ведомствами в рамках цифровой трансформации национальной экономики.

Сегодня технологическая эволюция переживает период наиболее активного развития. В основе этих преобразований - приоритеты государственной политики, ориентированные на формирование инновационной экономики.

Своими взглядами на эти и другие вопросы, связанные с развитием цифровых технологий, в беседе с корреспондентом газеты «Бакинский рабочий» делится Руфат Алиев - общественный деятель, фотограф и, в последние годы, криптоэнтузиаст, активно работающий над реализацией цифровых инициатив.

Наш собеседник по совместительству президент Криптовалютной палаты, занимающейся вопросами кибербезопасности и защиты прав граждан в цифровой экономике. Палата является активной участницей цифровой трансформации в Азербайджане, сторонницей Web3-перехода и развития криптоэкономики.

- Расскажите для начала, что такое чат-боты и насколько активно они используются в Азербайджане?

Чат-боты - это интеллектуальные программы, которые имитируют живое общение с человеком. Их можно встретить повсюду: в мессенджерах, на сайтах, в мобильных приложениях и даже в голосовых помощниках. В Азербайджане использование чат-ботов с каждым годом расширяется, особенно в банковском, тури-

Технологии в деле

На повестке - автоматизация бизнес-процессов и вопросы цифровой безопасности



стическом, образовательном и государственном секторах. Это говорит о росте цифровой грамотности и возрастающем интересе к автоматизации процессов.

С развитием технологий и внедрением искусственного интеллекта чат-боты становятся все более функциональными и персонализированными. Они помогают не только оптимизировать работу организаций, но и повышают уровень обслуживания клиентов, сокращая время ожидания и предоставляя круглосуточную поддержку. В перспективе можно ожидать еще более глубокую интеграцию чат-ботов в повседневную жизнь, где они будут играть ключевую роль в цифровой трансформации общества.

- Насколько эти программы помогают развивать бизнес и почему сегодня без них не обойтись?

В бизнесе чат-боты стали незаменимым инструментом. Они помогают компаниям оперативно отвечать клиентам, оформлять заказы, напоминать о платежах и собирать обратную связь. Особенно популярны такие «помощники» среди малого и среднего бизнеса, который не может позволить себе круглосуточный колл-центр. Чат-боты позволяют быть «на связи» 24/7, не привлекая больших ресурсов.

Благодаря этому бизнес получает возможность улучшать клиентский сервис, повышать лояльность аудитории и эффективно управлять операционными затратами. В условиях растущей конкуренции чат-боты становятся не просто вспомогательным инструментом, а стратегическим активом, способным обеспечивать стабильное взаимодействие с клиентами и поддерживать высокий уровень сервиса независимо от времени суток.

- Проще говоря, это своего рода автоматизация общения с клиента-

Чат-боты помогают бизнесу лучше понимать потребности своей аудитории, выявлять слабые места в воронке продаж и своевременно адаптироваться к изменяющимся ожиданиям клиентов. В итоге выигрывают все...

ми, она поддерживает повышение качества обслуживания. Однако, идет ли речь о снижении издержек, повышении уровня продаж и сборе ценных данных для анализа?

Конечно же, «умные программы» позволяют в первую очередь оптимизировать клиентский путь: от первого вопроса до оплаты. Благодаря чат-ботам компании сокращают затраты на



персонал, уменьшают время ответа и минимизируют свои ошибки. Кроме того, боты собирают данные о поведении клиентов: какие вопросы чаще задаются, в каком месте пользователь «теряется», какие товары популярны? Эти данные используются для улучшения сервиса, персонализации предложений и роста продаж. Например, если бот «заметил», что клиенты часто спрашивают о доставке, это сигнал для бизнеса уделить этой теме больше внимания.

Вследствие этого чат-боты становятся не только инструментом поддержки, но и важным источником аналитики, позволяющим принимать более точные и обоснованные решения. Они помогают бизнесу лучше пони-

мать потребности своей аудитории, выявлять слабые места в воронке продаж и своевременно адаптироваться к изменяющимся ожиданиям клиентов. В итоге выигрывают все: компании получают рост эффективности, а пользователи - более удобный и качественный сервис.

- Создаются ли у нас свои инструменты для автоматизации коммуникации с клиентами или же приоб- ретаются зарубежные разработки?

В Азербайджане существует несколько локальных IT-компаний и стартапов, которые разрабатывают собственные платформы для создания чат-ботов. Однако большая часть бизнеса по-прежнему использует международные решения вроде Chatfuel, ManyChat или Telegram Bot API. Это объясняется удобством, обширной документацией и международной поддержкой. Тем не менее Криптовалютная палата Азербайджана активно продвигает инициативы по развитию национальных решений в области бото-

строения и цифровой безопасности, что особенно важно для защиты граждан от мошенничества. Наши компании в области разработки «умных программ» становятся все больше. Постепенно в стране формируется сообщество специалистов по искусственному интеллекту, программистов на Python и JavaScript, дизайнеров UX-ботов. Университеты включают в учебные программы основы машинного обучения и NLP (обработки естественного языка). Криптовалютная палата также проводит хакатоны (форумы для разработчиков, - ред.) и акселерационные программы, чтобы поддерживать развитие этой отрасли и растить локальных экспертов.

- Как часто чат-боты использу-

ются криптомошенниками?

К сожалению, преступники тоже активно используют чат-боты - но уже в корыстных целях. Создаются боты, позиционирующие себя как официальные платформы, которые обещают высокие доходы, гарантии и мнимую техподдержку. Через такие каналы мошенники заманивают пользователей на фальшивые сайты, предлагают вложиться в якобы уникальные криптовалюты и токены, а затем исчезают.

Это доказывает, насколько важны быстрая реакция и совместная работа госструктур с палатой. Криптовалютная палата предупреждает население о подобных рисках и разрабатывает инструменты раннего выявления фальшивых проектов, в том числе через анализ подозрительных ботов. Мы уже выявили многих мошенников и в настоящее время ведем борьбу с самой большой и влиятельной бандой в Азербайджане, организованной преступной группировкой, где замешаны чиновники разных уровней, по делу о финансовых махинациях в особо крупных размерах.

- А существуют ли какие-то специальные меры для борьбы с такими схемами?

Криптовалютная палата Азербайджана считает необходимым наладить тесное сотрудничество с Министерством цифрового развития и транспорта, Службой государственной безопасности, Генпрокуратурой, МВД и другими профильными структурами. В рамках этой инициативы Палата предлагает создать единый реестр официальных чат-ботов, доступный для проверки пользователями, а также внедрить цифровую идентификацию для всех криптопроектов, использующих ботов на территории страны.

Кроме того, планируется запуск собственной платформы Криптопалаты, с помощью которой можно будет проверять легальность и технологическую достоверность криптопроектов. Также предлагается сформировать совместный механизм для оперативной блокировки мошеннических схем и внедрить национальную просветительскую программу по цифровой безопасности, криптографии и защите от фишинга при участии Палаты. Наша организация выражает готовность стать стратегическим партнером государства в вопросах кибербезопасности и защиты прав граждан в условиях развивающейся цифровой экономики.

«Семь красавиц» и «Семь мостов»

Страна огней строит культурные связи на Expo 2025 Osaka



В павильоне Азербайджана на Всемирной выставке Exho 2025 Osaka - одной из самых ожидаемых глобальных платформ будущего - широко представлен туристический потенциал нашей страны.

Как сообщили «Бакинскому рабочему» в Государственном агентстве по туризму, участие Азербайджана в выставке преследует важную цель - познакомиться международное сообщество с культурным многообразием, природными красотами и современными туристическими возможностями страны, укрепив ее имидж как уникального туристического направления.

Согласно концепции национального павильона под названием «Семь красавиц», которая вдохновлена известной поэмой Низами Гинджви и одновременно символизирует богатое культурное и природное разнообразие Азербайджана, были подготовлены тематические маршруты для гостей выставки. Интерактивная программа «Семь маршрутов Азербайджана», разработанная Бюро по туризму, предоставляет посетителям возможность познакомиться с ключевыми туристическими направлениями страны - от Каспийского побережья до заснеженных гор, от древних архитектурных памятников до современных курортных зон.

Одним из центральных направлений презентации стало винное наследие Азербайджана. В рамках сетевого мероприятия, организованного Бюро по туризму Азербайджана, состоялась встреча с участием 30 ведущих представителей туристической индустрии Японии и стран Азии.

⇒ 14

АГРОПРОМ

Мед - не просто лакомство, а природный иммуномодулятор, славящийся за свои полезные качества, вкус и экологичность. А пчеловодство - важная часть сельского хозяйства Азербайджана, в которой экономическая польза сочетается с заботой о биоразнообразии.

Елена МАЛАХОВА,
«Бакинский рабочий»

Несмотря на вызовы, сфера продолжает эффективно развиваться, а интерес к ней растет. Об этом и многом другом наш корреспондент побеседовала с председателем Общества пчеловодов Исмаиллинского района Андреем Антифеевым.

- В чем отличие, «изюминка» азербайджанского меда?

Азербайджан - небольшая страна, но у нас удается получить много разных видов меда благодаря выгодному географическому положению. Большой выбор обусловлен несколькими климатическими поясами и тем, что пчеловоды кочуют с ульями. К тому же весь мед обладает ярким насыщенным вкусом. Он собран не с сельскохозяйственных культур, как в некоторых других странах, а с диких растений. В этом его особенность и ценность. Нельзя не отметить и его густоту по причине низкого показателя влажности.

- Кочевое пчеловодство - это по-

Источник здоровья и долголетия

Пчеловодство успешно противостоит природным вызовам

ложительный или отрицательный фактор?

Без этого меда в стране не собрать. Если в одном районе погода неблагоприятная, мы просто перевозим ульи в другое место. Положительный момент в том, что не нужно уезжать слишком далеко - достаточно сменить локацию в пределах региона.

- Многие пчеловоды в этом году сетуют на погодные условия и болезни пчел. Как вы оцениваете ситуацию?

Их можно понять: в феврале-марте установилась холодная погода, в нашей зоне даже выпал снег. Обычно в феврале пчелы просыпаются и начинается рост семей, но из-за затяжного похолодания этот процесс начался позже. Серьезной проблемой для пчеловодов уже четвертый год подряд остаются болезни пчел. Я бы сравнил их опасность с пандемией коронавируса для людей. В некоторых районах, особенно в Гейчайском, за зиму и осень погибло много пчел, либо они сильно ослабли.

- А в чем причины такой напасти?

На нашу пасеку приезжали специалисты из Израиля, России и Казахстана. Они взяли образцы, чтобы выяснить причины массовой гибели пчел. Сейчас мы ждем результаты. Кстати, заодно был проведен анализ меда - и он



в очередной раз подтвердил его высокое качество.

- Сказывается ли на пчеловодстве изменение климата?

Разумеется, нестабильная погода мешает нашей работе по наращиванию и увеличению количества пчелиных семей, что позволило бы компенсировать потери. Кроме того, из-за частых дождей не было нектара, а пчелы начинают активно развиваться, когда в природе появляется хотя бы его небольшое количество. Именно тогда они бывают здоровыми и с крепким иммунитетом.

Основные медоносные растения в этом году зацвели раньше обычного - последствия меняющегося климата. Не все пчелиные семьи успели собрать мед.

Впрочем, в южной части нашего района, ближе к Аранской зоне, во время цветения держидерева нам все же удалось собрать довольно большое количество меда.

- Как вы думаете, какого меда в этом году будет достаточно?

Некоторым пчеловодам удалось собрать акациевый мед, правда, не в большом количестве. В чистом виде мед с держидерева получилось собрать не у всех. Больше всего будет смешанного меда. Кстати, именно мед с держидерева считаю одним из самых вкусных и ароматных.

Пчеловод Ислам Фатулаев отправил на конкурс, проходивший в октябре прошлого года в Москве, исмаиллинский мед - майский и держидерева. Я же отправил туда мед, полученный мной в Кяльбаджарском районе. Исмаиллинский мед в итоге получил первое место в категории «Зарубежный мед», а мой - занял второе место.

- Вы упомянули о Кяльбаджарском районе. Освобожденные территории считаются одними из наиболее благоприятных для пчеловодства. В чем отличие меда из этого региона?

Прежде всего стоит отметить, что

в этом году некоторые пчеловоды также выезжали в Кяльбаджарский и Лачинский районы. Однако медосбор шел не везде: кому-то повезло с выбором места, а кому-то - нет.

В этих районах в основном собирают липовый и горно-цветочный мед, обладающий приятным, ярко выраженным ароматом и удивительным вкусом. Без преувеличения могу сказать - мед там действительно очень вкусный. В нем чувствуются нотки чабреца (а его там несколько сортов), липы, горной мяты.

Сейчас в регионе заметно потеплело, и пчеловоды с надеждой ожидают хорошего урожая.

- Как вы в целом оцениваете развитие отечественного пчеловодства?

Последние несколько лет государство выплачивает субсидии на каждую пчелиную семью, что позитивно сказывается на данной отрасли. Это помогает выстоять в непростых условиях. У пчеловодов появился стимул для увеличения количества пчелиных семей. Все больше граждан стали интересоваться этой сферой.

Еще один важный стимул для развития отрасли - проведение ежегодных профильных конференций, где приглашенные эксперты делятся актуальной информацией и передовым опытом.

Если сравнить пчеловодство сегодня и, скажем, пятнадцать лет назад, -

прогресс очевиден. Однако, как я уже отмечал, остаются и серьезные сложности. Болезни пчел - в частности распространение клещей и вирусов - представляют собой значительную угрозу. Для решения этой проблемы необходимо привлечь специалистов.

Если не начать действовать на государственном уровне, это может привести к резкому сокращению количества пчелиных семей и снижению урожайности меда.

Крайне важно обучать местные кадры, в том числе направляя их на практику за рубежом. Кроме того, необходимо наладить работу по селекции и сохранению местных пород пчел - это позволит сократить зависимость от импорта пчеломаток и другого материала.

- Как привлечь в отрасль молодежь?

В школах обязательно должна проводиться профориентационная работа, чтобы учащиеся получали общее представление о различных профессиях. В сельских регионах важно информировать детей не только о пчеловодстве, но и о других востребованных направлениях.

Особое значение имеет то, чтобы знаниями делились люди, которые действительно работают в этих сферах. Мы, например, готовы участвовать в таких инициативах: пригласить школьников на пасеку, показать им, как устроена наша работа. Также можно выделить участок возле школы и установить там несколько ульев - чтобы дети с ранних лет учились бережно относиться к пчелам. Они должны понимать: именно благодаря опылению пчел на наших столах появляется еда.

” Андрей Антифеев:

Если не начать действовать на государственном уровне, это может привести к резкому сокращению количества пчелиных семей и снижению урожайности меда

Исследования

Сегодня перед исследователями стоят принципиально новые задачи глубокого и всестороннего изучения и практического осмысления межнациональных отношений на постсоветском пространстве.

Галия АЛИЕВА,
«Бакинский рабочий»

Бывшие советские республики, ставшие независимыми государствами, столкнулись со сложными проблемами государственного строительства прежде всего в силу многонационального состава населения. По мнению ученых, в этих условиях для стабилизации обстановки необходимо упорядочение системы национально-государственных и межнациональных отношений, что невозможно без предварительного всестороннего научного анализа.

Как рассказал в интервью нашей газете завотделом советского периода Азербайджана Института истории и этнологии НАНА доктор исторических наук, профессор Икрам Агасиев, в сфере научных интересов которого входит изучение немецкой колонизации на Кавказе и Западной Украине, теоретическое осмысление истории и современного состояния национальных отношений должно охватывать проблемы каждой национальности, проживающей на территории бывших республик СССР, в том числе немецкого населения.

В наши дни государства бывшего советского лагеря сталкиваются с множеством проблем, накопленных в период существования царской России и Советского Союза, решение которых требует не только неоглядных практических действий, но и их теоретической обоснованности. Исследование истории немецких колоний, которым вы занимаетесь много лет, дает в этом отношении уникальные возможности, поскольку затрагивает весь комплекс проблем межнациональных отношений, которые актуальны и сегодня.

Совершенно верно. Освобождение исторической науки от политический и идеологических догм создает новые возможности для исследования истории кавказских немцев с использованием ранее закрытых мате-

Общая кавказская идентичность, толерантность

Немецкая колонизация на Южном Кавказе носила не трудовой, а тотальный характер



риалов, позволяет создать более полную картину состояния межнациональных отношений. Исторический анализ прошлого немецкого населения имеет актуальное значение не только в научном, но и в практическом плане, так как способствует определению перспектив и поиску конкретных путей гармоничного решения межнациональных отношений не только на Кавказе, но и на всем постсоветском пространстве.

Профессор, какой период и какую географию охватывают ваши исследования?

Хронологические рамки моих исследований охватывают период с конца XVIII века до 1918 года. Нижний временной рубеж относится к 70-м годам XVIII века, что совпадает с началом захвата кавказских территорий царской Россией и вхождением Кавказа в состав Российской империи - именно благодаря этому обстоятельству немецкая колонизация приобрела массовый характер.

Верхняя граница исследований ограничена 1918 годом, что совпадает с завершением полного развала империи, после чего в истории кавказских немцев начинается новый этап. А территориальные рамки охватывают Ставропольскую, Бакинскую, Елизаветпольскую (Гянджа), Тифлискую, Кутаисскую губернии, Кубанскую, Дагестанскую, Терскую области и Сухум-

Исторический анализ прошлого немецких колонистов имеет актуальное значение не только в научном, но и в практическом плане

ский округ, которые существовали до 1918 года как территориальные единицы в составе Российской империи.

История миграции населения стара, как история самого человечества. Миграционные процессы среди населения Германии стали по масштабам и силе влияния на политическую и этническую карту мира одним из самых значительных движений народонаселения, не так ли?

Да, именно так. Эмиграция немцев Центральной Европы, начавшаяся с XII века, продолжалась до первой четверти XIX века и охватывала северо-восточную и южную Европу, все евразийское пространство, начиная с Восточной Европы до Сахалина и Камчатки, северные и южные территории Африки, Северную и Южную Америку, Австралию.

Миграционные движения немцев из Центральной Европы во втором тысячелетии нашей эры действительно оставили глубокий след в истории целых континентов, государств, народов. В этом плане страны постсоветского пространства не исключение: на их территории немецкая колонизация имеет давнюю историю.

Чем была вызвана необходимость переселения немцев на Кавказ?

Российское правительство имело на Кавказе не только стратегические, но и экономические интересы. Петербургской Академии наук было поручено вести исследования в этом регионе, и уже во второй половине XVIII века научные сотрудники приступили к исследовательской работе.

Известные ученые, выходцы из Германии (Самуэль Готлиб Имелин, Иоганн Антон Гольденштедт, Генрих Юлиус Клапрот и др.) в период с 1770 по 1809 гг. в составе разных экспедиций и в индивидуальном порядке собирали информацию об экономических и гео-

графических ресурсах Кавказского региона. Результаты их научных экспедиций были обобщены и прямо или косвенно повлияли на колонизаторскую политику царизма на Кавказе, начавшуюся с территории Северного Кавказа и ставшую необходимой после того, как в результате русско-турецкой войны 1768-1774 гг. границы Российской империи были отодвинуты на юг, и в ее состав вошли земли до Кубани.

В результате длительных войн с Персией и Османской империей в 1803-1829 гг. Южный Кавказ был присоединен к России, где уже после Гюлистанского мирного договора 1813 года начался процесс иностранной колонизации. Кстати, по сравнению с Северным Кавказом, немецкая колонизация на Южном шла интенсивнее.

Почему?

Это объясняется геополитическим положением края, где царское правительство придавало особое значение созданию своего социально-политического и экономического оплота в лице русской и иностранной колонизации. Так, с согласия царского правительства началась миграция населения из королевства Баден-Вютемберг на Южный Кавказ, в результате которой в 1817-1819 гг. появились во-семь немецких колоний - Ной-Тифлис, Елизаветталь, Александерсдорф, Екатеринбург, Петерсдорф, Мариенфельд, Анненфельд, Еленендорф.

Известно, что первоочередной задачей для мигрантов на все времена является адаптация к новой географической, хозяйственной и социально-экономической среде. Вероятно, не миновала она и немецких переселенцев?

Безусловно. Переселившись на Южный Кавказ, немецкие колонисты оказались не готовыми к жизни и де-

ятельности в условиях степного и полупустынного климата, который характеризовался довольно чувствительным недостатком осадков - возделывание культурных растений возможно было только при наличии искусственного орошения.

К примеру, в архивных документах относительно деятельности Гянджинской метеорологической станции находим любопытные данные о среднегодовой температуре в тех районах, где поселились немцы. Она была довольно высокой - почти 13 градусов, что давало возможности для развития виноградарства, зерноводства и т.д.

Материалы по истории немецких колоний Южного Кавказа свидетельствуют, как тяжело было немцам адаптироваться к новым климатическим условиям. У них не было своего опытуна, и все неведомые доселе проблемы они решали самостоятельно, прибегая к помощи местного азербайджанского или грузинского населения. К примеру, причиной многих болезней среди колонистов была некачественная питьевая вода из открытых каналов. Местные азербайджанские мастера, которых немцы называли «уста», строили для них кяхризные системы. Известным мастером по кяхризному делу в середине XIX века был Магомед Молла Мирза Магомед оглу, построивший кяхризы во многих колониях. Но, тем не менее, адаптация к новой конфессионально-этнической среде была не легкой, чем к новому климату.

Чем характеризуется сложность социальной и хозяйственной адаптации немцев на Южном Кавказе?

При изучении проблем заселения иммигрантов исследователи немецкой колонизации на Кавказе редко обращают внимание на такой фактор, как психологический настрой принимающей стороны. Именно он является основным фактором общественной атмосферы вокруг мигрантов. Психологическое состояние доминирующей этнической общности играет не последнюю роль в адаптации мигрантов на новом месте поселения. В начале

XIX века на Южном Кавказе доминирующими этносами были азербайджанцы и грузины, для которых была характерна общая кавказская идентичность, кавказское сознание, толерантность, их готовность принять чужаков такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними.

Здесь важно отметить еще такой факт: в отличие от других регионов империи, на Южном Кавказе колонизация носила не трудовой, а тотальный характер, то есть переселялись все родственники, весь род, что объясняется религиозными причинами миграционного процесса.

Переселение немцев в новую географическую местность с неизвестным для них климатом и ландшафтом создавало множество проблем как бытового, так и социально-экономического характера. Первые десятилетия колонистской жизни среди немцев Азербайджана отметились большой смертностью. Их адаптация к новой географической среде заняла несколько десятилетий, и в ней немаловажную роль играло местное население - грузинское и азербайджанское.

Немцы Южного Кавказа почти до середины XIX века искали свою экономическую нишу, хозяйственная адаптация состоялась уже во второй половине века, в чем была большая заслуга немецкого трудолюбия. Анализ жизнедеятельности колонистов в период со второй половины XIX века до 1941 года свидетельствует, что к тому времени они окончательно адаптировались, и Южный Кавказ стал для них настоящей родиной. Отношения между немцами, азербайджанцами и грузинами стали симбиозными, народы сотрудничали в сфере экономики, обменивались культурными достижениями, при этом не вмешивались в духовную жизнь друг друга.

А с началом войны 1941 года в рамках массовой депортации, проводимой советским правительством, немецкое население Азербайджана, как известно, было депортировано в восточные районы СССР.



Примерная судьба ученого и писателя Камала Абдуллаева (Камал Абдулла) представляет нам личность выдающегося тюрколога, филолога-слависта, литературного критика, писателя, семантика, драматурга и поэта, автора-новатора и одного из самых выразительных прозаиков современной азербайджанской литературы.

Как ученый-филолог и тюрколог Камал Абдулла развил обширные культурные и литературные проекты на фоне идеи мультикультурализма и общности творчества людей во всем мире. Он является инициатором важных для азербайджанской культуры проектов: «Библиотека филолога - 100» (перевод на азербайджанский язык и публикация в Азербайджане 100 наиболее важных филологических работ известных авторов), серий «Тюркология» и «Произведения всемирной культуры». В рамках этого проекта он поддержал перевод и издание тома «Михай Эминеску. Стихи» на азербайджанский язык, а выставка живописи «Художественные символы в восприятии поэзии Михай Эминеску» (21 апреля 2022 г.), организованная Центром румынского языка и цивилизации Азербайджанского университета языков и Посольством Румынии в Азербайджане, получила высокую оценку посетителям.

Кроме того, он является автором фундаментальных работ в области исследования древних эпох тюркских народов. Автор посвятил значительную часть своих научных исследований бес-

ценному фольклорному сокровищу - дастану «Китаби Деде Горгуд», переведенному и на румынский язык, который также послужил опорой для его художественного творчества. Он является автором 22 монографий и учебников, одним из самых ценных и уважаемых исследователей в области горгуведоведения. В научных работах по горгуведоведению автор раскрывает аспекты мудрости, эстетики и морали тысячелетней восточной народной традиции, которые находят свое выражение в Деде Горгуде, подчеркивая поэтическую и эстетическую специфику, которая не только не противоречит европейскому мышлению и эстетике, но и дополняет общую картину человеческой культуры.

К.Абдулла - автор более 300 научных, литературно-критических и эссеистических статей, опубликованных в Азербайджане и за рубежом - в России, Турции, Франции, Бразилии, Польше; инициировал и формирование нового научного направления в области азербайджанской филологии - мифологиистики. В 2015 году заложил основы изучения концепции азербайджанства, инициировал совместно с проф. д-ром Э.Наджафовым программы обучения для курсов «Азербайджанство», «Введение в мультикультурализм» (для бакалавриата) и «Мультикультурализм Азербайджана» (для магистратуры). К.Абдулла является также автором учебника «Учимся азербайджанскому» для румынских студентов.

Его высокая научная подготовка и исключительные интеллектуальные качества привели его к различным областям исследований, а также к писатель-

Примерная судьба многогранной личности

Камал Абдулла - 75

ской карьере высокого художественного уровня. Как прозаик, Камал Абдулла считается инициатором магического реализма в азербайджанской литературе. Его шесть романов переведены на 27 языков. Роман «Неполная рукопись» (Yapımcıqlayazma, 2004) признан «литературным произведением десятилетия» и получил множество наград. В Италии он был признан романом 2014 года. За это произведение, которое привлекло внимание и восхищение Умберто Эко, в 2015 году Камал Абдулла получил престижную премию «Сканно», лауреатами которой, среди прочих, являются Антонио Табуки, Марио Варгас Льюса и Жозе Сарамаго. Роман был переведен и издан во Франции, Италии, Германии, Турции, Бразилии, Америке, Австралии, России, Польше, Казахстане, Египте, Румынии, получив более 160 рецензий на разных языках в 14 странах мира. Специалисты оценили его произведение как «первый пример постмодернизма», а турецкие критики назвали Камала Абдулла «азербайджанским Хорхе Луисом Борхесом».

Такой же успех имел и роман «Долина кузнецов», вышедший на турецком и русском языках (2010), на французском (2014), на итальянском в 2016, на румынском в 2018. Литературный критик Ливия Которча оценивает Камала Абдулла как «личность удивительной сложности», которая утвердилась «в мировой литературе как писатель первой величины», а соответствующий роман был оценен как румынским критиком «ценностной вершиной» упомянутой выше триады, «философской притчей высочайшего качества». Смешав тайну, магию, мистику, историю и мифологию, и поместив их в современный декор реального мира, автор романов «Неполная рукопись», «Долина кузнецов», «И некого забыть» демонстрирует «заметную приверженность национальной (и типологической) традиции, а также, в равной степени, европейской».

К.Абдулла опубликовал в 1998 году сборник «Дух», а в 2009-м в Баку - сбор-

ник «И все мои печали», в который вошли 9 его пьес, поставленных театрами Азербайджана, Грузии, Эстонии, Ирана, Турции, России, Румынии.

Романы, короткая проза, драматургия, поэзия, а также научные работы - монографии, эссе, исследования Камала Абдулла были переведены и прокомментированы на турецком, русском, украинском, польском, грузинском, английском, французском, итальянском, испанском, португальском, арабском, финском, японском, литовском, болгарском, румынском, казахском, киргизском и т.д., что стало «весомым аргументом» (Л.Которча), благодаря которому в марте 2012 года Шведская академия, присуждающая Нобелевскую премию, приняла кандидатуру азербайджанского писателя на Нобелевскую премию по литературе, наряду с немецким кандидатом, как израильский писатель Амос Оз.

Филолог и писатель из Азербайджана Камал Абдулла является обладателем многих государственных наград и престижных национальных и международных литературных премий.

Попытка составить подробную и документированную референцию, отражающую многогранную личность и богатую научную и духовную деятельность писателя, ректора и человека Камала Абдулла, задача не из легких. Однако отметим, что вся деятельность, самоотверженность и профессионализм академика К.Абдулла ценны и актуальны для академического и духовного пространства с нескольких точек зрения: благодаря богатству, разнообразию и глубине затрагиваемых тем, как ответ на вызовы современного мира; благодаря развитию дружеских отношений и коммуникации между различными академическими, культурными и научными пространствами благодаря связи между творчеством и высокой нравственной и духовной жизнью его автора. Жизнь, посвященная Слову, чуждому творческий магический процесс которого Камал Абдулла создал свою философию, в которой нашли свое место

и переплелись, как узелки в азербайджанском ковре, История, Память, предки, традиции и обычаи, содной стороны, и исследования, образование, развитие дружеских отношений, с другой стороны. Ко всему этому Камал Абдулла всегда подходил с большой ответственностью.

Особые заслуги в развитии образовательных и научных отношений между Азербайджаном, Румынией и Республикой Молдова, создание благоприятных условий для преподавания румынского языка как учебной дисциплины в Университете языков в Баку, образцовая роль в продвижении румынской культуры в Азербайджане путем поддержки Центра румынского языка и цивилизации и поддержки деятельности Центра азербайджанского мультикультурализма UAICают нам право считать деятельность Камала Абдулла особым вкладом в области литературы, искусства и культуры и в сфере межкультурного, мультикультурного и мультиязычного образования в академическом пространстве, что, по сути, и является образцовой судьбой многогранной личности.

Страницы биографии писателя Камала Абдулла, человека и гражданина, не могут не впечатлять. Но в них нельзя зафиксировать понятие и отношение к дружбе, которые Камал Абдулла читил и читил как неписанные правила поведения при любых обстоятельствах, без показухи, естественно, словно само собой подразумевающейся. Нельзя упомянуть в биографии и черты характера, сложного, иногда твердого, но, в основном, покладистого, мягкого. Не вписать на этих страницах и преданность на протяжении всей жизни единственной своей избраннице сердца - Литературе, Слову, как и его доброжелательность в общении и элегантность в поведении. Это человек, который создал себе имя пронизательным умом, талантом общения, способностью видеть личность в каждом, умением и готовностью прийти на помощь.

Вместе с тем, он - как открытая кни-

га-путешествие, как чайная церемония - этот Homo viator и Homo Ludens, имя которого вписано большими буквами в полотно души родного ему Баку, своих читателей и почитателей. Он давно стал ориентиром для многих поколений - в своих принципах, честном отношении к делу, в образе мыслей и внешнем выражении себя.

После прочтения хотя бы одного его произведения покажется, что мы знаем о закулисной мироустройстве почти все. Всё дело в особом качестве камаловских строк, которые измеряются не только эстетическими категориями. Они написаны хорошим и умным человеком, и мы интуитивно чувствуем его душевную красоту и искренность. Редкую радость доверия - вот что дает нам творчество Камала Абдулла помимо чисто литературных наслаждений. Потому что как в научных, так и в художественных произведениях Камал Абдулла всегда встречает читателя фразой «Дорогой читатель», новым Словом, Тайной, интересными образами и находками, и бросает вызов нам всем своими интеллектуальными текстами. А мы... мы отправляемся на поиски ответов на вопросы: Можно ли встретить Ангела на земле? Чем выделяются камаловские «шпионы» на фоне других людей? Почему осыпавают города, и кто их согревает? Будет ли завтра верблужий дождь и на самом ли деле Платон заболел? Говорят, в поиске рождается ее величество Истина!

Людмила БЕЖЕНАРУ,
Яссы, Румыния

PS. Статья опубликована для румынского читателя под названием *Destinul exemplar al unei personalități multidimensionale: Kamal Abdulla-75 в литературно-художественном журнале мэрии города Яссы Iașiul cultural. Публикуется с сокращениями.*

Полный текст читайте на br.az

Собеседник

Почитание прошлого - наследие для будущего

Фильм Ильгара Сафата, воспевающего в своих работах атмосферу Ичеришехер

CINEMA

В Азербайджанском национальном музее искусств состоялся показ художественного фильма Ильгара Сафата *İçəri Şəhər* («Внутренний город»). Спустя годы после премьеры картина продолжает трогать сердца зрителей, оставаясь удивительно актуальной и близкой аудитории.

Басти ПАША

После премьерного показа в марте 2016 года фильм был представлен на ряде престижных международных кинофестивалей, включая Таллиннский международный кинофестиваль «Темные ночи», а также Индийский и Каирский кинофестивали. На 50-м кинофестивале WorldFest-Houston (США) картина была удостоена приза «Золотой Реми».

Примечательно, что перед показом в музее была проведена экскурсия по выставке «Реставрация: почитание прошлого, наследие для будущего», посвященной 65 летию заслуженного художника, реставратора, заведующего научно реставрационным отделом музея Натига Сафарова. Гости ознакомились с отреставрированными экспонатами, а о тонкостях процесса «искусства возрождения» картин рассказал сам мастер.

Особое внимание посетителей привлекла работа над восстановлением картины неизвестного художника германской школы «Казнь святого семейства», на которой изображен медный бык как инструмент казни. Эта картина, наряду с другими ценными экспонатами богатейшего фонда музея, вошла в художественный фильм режиссера Ильгара Сафата.

После демонстрации фильма режиссер поделился с аудиторией историей его создания и ответил на вопросы зрителей.

В XX веке в лабиринтах Ичеришехер было снято немало документальных и научно популярных фильмов. Однако настоящая кинематографическая биография этого уникального уголка началась с картины «Девичья башня» (1924 г.). С тех пор Ичеришехер превратился в съемочную площадку как для азербайджанских режиссеров, так и для многих зарубежных киностудий. Благодаря этим работам Баку очаровал миллионы кинозрителей по всему миру.

Родившийся и влюбленный в Ичеришехер Ильгар Сафат в своих фильмах воспекает атмосферу Старого города, раскрывая тайны его лабиринтов - сердце Баку.

В завершение показа мы побеседовали с режиссером, писателем, сценаристом, поэтом и рок-бардом Ильгаром Сафатом.

Ильгар, вы педагог по первому образованию. Отношения старшеклассников в фильме - это наблюдения из вашей педагогической практики?

- У меня небольшой педагогический опыт. По окончании института я проходил практику в одной из школ. Некоторое время преподавал режиссуру, у меня есть свои выпускники режиссерского курса. Но мой педагогический опыт вряд ли сыграл значительную роль в работе над фильмом. Он был лишь частью того общего опыта, что я приобрел в жизни. Ведь долгое время я снимал документальное кино, и мне хорошо знакома работа с непрофессионалами, с детьми. В моих фильмах часто появляются люди, буквально «найденные» на улице: непрофессионалы, типажи, и рядом с ними - народные артисты. Мне нравится работать с детьми: они естественны и не испорчены актерскими штампами.

Дети были и в моем фильме «Участок», причем один из подростков получил приз в Голливуде. Дети есть и в *İçəri Şəhər*, и в «Родной земле». Тема детства для меня очень важна. Ведь именно в детстве закладывается характер человека. Все самое значимое происходит с нами в это время, когда мы только учимся понимать жизнь и еще не уявили в ее routine.

Жизнь героев осложнена тяжелыми обстоятельствами: как и все смертные, они стремятся преодолеть испытания, отстоять право на любовь и духовную свободу. Тщетность борьбы взглядов и жизненных позиций в обществе пе-



редана устами одного из персонажей - Рафаэля, который ведет внутреннюю борьбу с недугом (контузией), оставшимся как след первой Карабахской войны и мешающим ему вернуться к ритму мирной жизни.

В фильме *İçəri Şəhər* вы коснулись болезненной для нашего народа темы Карабаха. Это ваш первый фильм, посвященный этой теме. Что подвигло вас на его создание?

- Тема Карабахской войны присутствует во всех моих картинах, где



то вскользь, как в фильме «Участок», где-то напрямую, как в картине «Родная земля». В фильме *İçəri Şəhər* у нас всего лишь один военный эпизод, раскрывающий психологическую травму главного героя Рафаэля (Фирдовси Атакишиев). Без этого эпизода многое в характере Рафаэля осталось бы непонятным, нераскрытым. Не до конца были бы понятны причины его разрыва с юной возлюбленной Арзу (Тахмина Рафаэлла). В современном Азербайджане, думаю, нет человека, которого так или иначе не коснулось бы Карабахская война. Естественно, эта тема появляется во всех моих работах.

Жизнь подтверждает, что у каждого из нас свое отношение к добру и злу, к восприятию определенных жизненных обстоятельств и их последствий...

- Я не знаю, есть ли в нашем кинематографе еще фильмы, затрагивающие столь важную тему, как поствоенный синдром. Это история о том, как люди, прошедшие Карабахскую войну, пытаются социализироваться в обществе, избавиться от ужасов прошлого, залечить душевные раны и заново учиться жить мирной, полноценной жизнью. Это очень значимая тема, и я верю, что у нас еще будут создаваться фильмы, глубже исследующие эту проблему. Мне кажется, в *İçəri Şəhər* эта тема была поднята впервые. Рафаэль - герой нашего фильма - получил на фронте тяжелую психологическую травму.

Будем откровенны: непросто ре-



абилитироваться после контузии...

- Вот и он не нашел себе места в мирной жизни. Так и живет со своей душевной раной, спрятавшись от всего мира. Даже комната в его доме напоминает землянку, окоп, нору в которой он скрывается от любопытных глаз. Лишь чистая любовь к юной Арзу на время

Жанр военной драмы - настоящий вызов для режиссера. Трудно объяснить обывателю, с какими трудностями сталкивается режиссер, снимая фильм о войне, особенно в условиях полного отсутствия киноиндустрии у нас

возвращает его к жизни: он открывает, снова начинает верить в счастье и ощущать вкус к жизни. И пусть это счастье оказывается недолгим, оно помогает Рафаэлю измениться, найти в себе силы идти дальше. Любовь выводит его из кризиса и становится тем исцеляющим светом, который помогает преодолеть глубокую психологическую травму, полученную на войне.

Фильм *İçəri Şəhər* выступает индикатором социальных отношений в обществе, затрагивая скрытые явления, о которых не принято говорить вслух.

- Абсолютно верно. Мне хотелось показать проблемные стороны нашего общества без прикрас - как светлое чувство главных героев пробивается сквозь толщу меркантильной сре-

ды, в которой они живут. После *İçəri Şəhər* появился целый цикл фильмов, затрагивающих социальные язвы общества, возникли целые франшизы. И это очень важно - изучать общество, частью которого мы являемся. От каждого из нас зависит, станет ли оно лучше. А что может помочь в этом изучении, как не кинематограф?

Фильм *İçəri Şəhər* отражает последствия социально-бытовых событий, создавая образ лабиринта социально-психологических отношений, сформировавшихся в годы первой Карабахской войны. Здесь есть и Минотавры поневоле, и Тессы, уверенные в своем праве истреблять минотавров...

- Для меня образ лабиринта связан с Ичеришехер - местом, в котором прошло все мое детство и школьные годы. Я учился в школе №6, и каждый день так или иначе оказывался в лабиринте крепостных улочек. Это замкнутое пространство с детства будоражило мое воображение, и мне представлять себе на этих узких улочках Минотавра было не так-то и сложно. Но в картине мы имеем в виду прежде всего «внутренний лабиринт» - психологическую запутанность, потерянность и уязвимость главных героев, их ранимость, неспособность сохранить свою любовь. И Минотавром тут выступа-



Война, как лакмусовая бумажка проявляет истинную суть каждого, не только на передовой, но и в мирной жизни. Режиссер отразил в фильме возвышенную степень духа и степень деградации. Он искренне делится сложностями, с которыми столкнулся, работая над этой непростой темой.

Война, как лакмусовая бумажка проявляет истинную суть каждого, не только на передовой, но и в мирной жизни. Режиссер отразил в фильме возвышенную степень духа и степень деградации. Он искренне делится сложностями, с которыми столкнулся, работая над этой непростой темой.

Война, как лакмусовая бумажка проявляет истинную суть каждого, не только на передовой, но и в мирной жизни. Режиссер отразил в фильме возвышенную степень духа и степень деградации. Он искренне делится сложностями, с которыми столкнулся, работая над этой непростой темой.

- В человеческой природе возвышенное и низменное нередко идут рука об руку, и порой трудно отличить одно от другого, - продолжает Ильгар Сафат. - Массовая культура размывает эти грани, в результате современные люди в этическом и эстетическом смысле полностью дезориентированы.

Ильгар Сафат:

рации, где она легко вспарывает тело пациента, но фактически она препарирует душу своей дочери, в которой идет борьба между правом быть свободной и любовью к матери. Это очень типичная ситуация не только для нашего общества, но и для каждой семьи.

- Конфликт отцов и детей...

- Я бы сказал, конфликт поколений, удручающие связи родства, подростковый бунт против мещанства и серости обывательной жизни. Тут целый клубок чувств, страстей, конфликтов. Наверное, поэтому наш фильм до сих пор живет, и находит отклик в зрительских сердцах. Фильм показывали на многих кинофестивалях, по латвийскому и турецкому телевидению, и везде мне казалось, что фильм затрагивает сокровенные чувства у зрителей.

В фильме также раскрыт парадокс социально-психологических отношений в экстремальных условиях (война - адаптация и борьба за выживание в боевых условиях и в послевоенные т.н. мирные годы), в которые попадают люди. Одни жертвуют своей жизнью, ради благополучия других, другие пренебрегают ими, абстрагируются от них и даже психологически уничтожают...

- Больше всего мне интересна психология отношений, - говорит режиссер. - Самые драматичные и напряженные переживания могут бушевать в душе человека без каких-либо внешних проявлений. Внутренний мир человека - это самое захватывающее пространство, внутри которого можно путешествовать с большей интенсивностью, чем во внешнем мире. И в театре, и в кино мне интересно именно это. «Участок» - это по сути не только первый мистический фильм в нашем кино, но и первый фильм, снятый в жанре «потока сознания».

Недавно состоялась презентация фильма *Doğma torpaq* («Родная земля»). Это первый художественный фильм, снятый в освобожденном Карабахе. Что вы ощущали, снимая фильм и ступая по земле, ставшей святыней за последние 35 лет?

- Мы приехали в Шушу на выбор локации для съемок буквально через пару месяцев после освобождения города. *Zəfər yolu* (Дорога Победы) еще только строилась, и мы ехали по бездорожью мимо минных полей, оставленных захватчиками. Меня поразило, что за тридцать лет оккупации в Шушу не было построено ни одного здания, не было посажено ни одного дерева. Это о многом говорит. Нас предупредили, чтобы мы были внимательными в перемещениях по Шуше. В воздухе еще чувствовалась горечь недавних боев. Пару месяцев спустя мы вернулись в Шушу уже со съемочной группой. Я снял два эпизода для фильма: сцену времен Советского Союза, 1982 год, и батальную сцену освобождения Шуши в 2020 году. Расстояние между этими двумя сценами было длиной в 40 лет. Это было очень волнительно, ведь много десятилетий мы лишь мечтали, что когда-нибудь снова окажемся на освобожденных землях. С чувством гордости за наших героев мы и трудились над фильмом «*Doğma torpaq*», работа над которым шла более пяти лет. Для меня это очень важный и ответственный этап в жизни.

Ваши планы на ближайшее будущее...

- У меня очень много сценариев и проектов. Но наше кино уже много лет находится в глубоком кризисе, и поэтому загадывать что-то и строить планы крайне сложно. В нашей профессии каждый фильм может оказаться последним. Но пока еще есть силы и желание работать, я все-таки надеюсь, мне удастся осуществить хотя бы некоторые из своих замыслов. Также я надеюсь, что и в театре мне удастся поставить некоторые из тех пьес, которые мне хотелось бы воплотить на сцене. Но, не обессудьте, раскрывать планы не буду, пусть осуществится то, чему суждено быть!

Полный текст
читайте на

br.az

In-Grid
вернулась в Баку

На Аллее Sea Breeze Walk of Fame состоялось церемония открытия звезды итальянской певицы In-Grid



На Аллее Sea Breeze Walk of Fame комплекса Sea Breeze Resort состоялась церемония открытия именной звезды Ингрид Альберини, более известной как In-Grid.

Имя итальянской певицы и композитора было торжественно вписано в Аллею звезд.

Церемония открытия прошла при участии самой певицы, которая с удовольствием общалась с собравшимися журналистами и гостями.

После пятилетнего перерыва артистка вновь оказалась в Баку - городе, который, по ее словам, остается одним из самых модных и красивых в мире. Также певица призналась, что знает несколько слов на азербайджанском, и выразила особую симпатию бакинской публике, которую назвала теплой и эмоциональной. В честь ее заслуг и вклада в мировую музыку In-Grid была удостоена символической звезды на аллее.

Аллея звезд Sea Breeze Walk of Fame - первое и единственное в Азербайджане символическое пространство, созданное в честь выдающихся деятелей культуры, искусства и общественной жизни. На ней уже увековечены имена 28 личностей, среди которых - Муслим Магомаев, Дэвид Фостер, Рустам и Максуд Ибрагимбеков, Вагиф Мустафазаде и другие. Коллекция звезд продолжает расти, объединяя имена, вошедшие в историю. In-Grid - певица и композитор-аранжировщик международного уровня. Мировую славу ей принесла песня *Tu es fouc*, очень личная и красивая, сочетающая чувственность французского шансона с электронными ритмами. Трек один за другим покорял мировые чарты, став хитом на все времена.

Дни Вьетнама
в Ичеришехер

Утонченная прелесть Востока у стен Гыз Галасы



С 25 по 30 июля в Азербайджане будут проходить Дни Вьетнама. В связи с этим 27 июля на площади у Гыз Галасы (Девичьей башни) - символа Ичеришехер - будет организована культурно-развлекательная программа.

Как сообщили в Управлении Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер», мероприятие состоится по инициативе посольства Азербайджана во Вьетнаме при поддержке Управления и объединит две древние восточные культуры.

На площади под аккомпанемент вьетнамской музыки будут представлены художественные работы, а также состоится показ национального женского костюма - аозай, воплощающего изящество и традиции. Одновременно для гостей будет организована выставка-продажа изделий ручной работы.

«Дни Вьетнама» станут продолжением взаимных дружественных мероприятий, проводимых в Баку и Ханое, и направлены на укрепление культурного сотрудничества и взаимного уважения между нашими народами.

Отдел культуры

Искусство



Из утиля - в шедевры

Издательство «Азербайджан» превращается в площадку для смелых экспериментов

ПРОЕКТ

В Баку завершился Международный художественный симпозиум MatbuArt, инициированный и организованный издательством «Азербайджан» и посвященный 150-летию национальной печати.

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

Пространство издательства стало частью масштабного художественного высказывания. Здесь, среди архивов, уникальных материалов и осязаемого диалога многолетней типографской истории, рождается особая, почти осязаемая атмосфера созидания и глубокого переосмысления. Именно в этих стенах работали 34 художника - 17 азербайджанских и 17 зарубежных авторов, представляющих США, Южную Корею, Испанию, Италию, Венгрию, Мексику, Марокко, Египет, Нидерланды, Норвегию, Португалию, Саудовскую Аравию, Таиланд и Турцию.

Каждый из них привнес в этот многоголосый диалог свой художественный язык, культурный код и уникальный взгляд.

...Пространство издательства прямо на наших глазах превращается в площадку для смелых экспериментов и поиска новых смыслов: архивы, и, казалось бы, утилитарные предметы обретают иную суть. Здесь традиция встречается с авангардом, локальная история - с глобальными художественными практиками, рождая сложный и в то же время гармоничный рассказ об истории и памяти...

Стоит лишь переступить порог этого пространства - и мгновенно ощущаешь, как оно дышит. Воздух здесь насыщен запахами бумаги, красок и металла. Художники сосредоточенно работают в тишине, которую время от времени прерывают размеренный стук инструментов, легкий металлический перезвон и едва уловимый шорох сминающихся листов.

Каждый из них, полностью погруженный в работу, наполняет пространство особым ритмом: один осторожно вырезает формы из старого картона, другой превращает массивные детали типографского оборудования в выразительные скульптуры, а кто-то из стеклянных отходов создает хрупкие, почти эфемерные инсталляции. Здесь звучат ритмичные удары резцов, перешептывания на разных языках, легкие обсуждения замыслов - и кажется, само пространство наполняется энергией созидания.

Каждый штрих становится частью большого процесса, в котором прошлое печатного дела соединяется с современным искусством. Художники работают в разных техниках, свободно экспериментируют с материалами, а мы наблюдаем, как из фрагментов прежней эпо-

хи рождаются новые формы и смыслы. В этом динамичном пространстве художники пересматривают историю азербайджанской печати - но не в ретроспективе, а через призму собственной интерпретации. Искусство здесь становится спасением от грубой фактуры действительности, метафорой, в которой прошлое не просто сохраняется - оно преобразуется. Подобно алхимическому опыту, материалы, обреченные на забвение, наполняются плотью и духом. Эти стены хранят не только память, но и становятся плодородным полем для художественных исканий и дерзких экспериментов. Стоит задуматься о том, как искусство превращает «брошенные в утиль» осколки истории в сосуды смысла, как приходит ясное осознание: искусство - это не роскошь, а жизненная необходимость; если мы лишимся способности творчески воспринимать материальный мир, мы утратим саму жизнь.



Первой, к кому мы подходим, - норвежская художница Мира Абрахамсен (MiRee Abrahamsen). С легкой улыбкой и безукоризненной вежливостью она встречает нас, сразу располагая к откровенному разговору. Мира только что завершила серию из четырех полотен, объединенных темой печати, и теперь готова рассказать о своем другом проекте - о фотографиях, в которых удивительным образом переплетаются история места и судьба человека.

Ваши снимки сразу привлекают внимание. О чем они?

- В этой серии я хотела заострить внимание на образе женщины, которая посвятила большую часть своей жизни работе в этом здании. Ее зовут Рахила. Она проработала здесь почти 60 лет, и даже после выхода на пенсию продолжает наблюдать, сколько энергии, тепла и преданности она продолжает вкладывать в свое дело.

Я фотографировала ее в привычной среде: в офисе, на складе, в хранилище. Мне хотелось создать не просто портрет, но и особые снимки самого здания - чтобы показать его как живой организм, наделенный памятью и характером.

СОКРОВИЩНИЦА

Одной из главных жемчужин азербайджанского изобразительного искусства является миниатюра. Азербайджанская миниатюра, являясь яркой и самобытной частью художественного наследия народов Ближнего и Среднего Востока, занимает особое место в истории мирового искусства.

Наталья БАБАЕВА

Азербайджанскую миниатюру отличают утонченность, изящество исполнения и гармоничное сочетание ярких, насыщенных красок с мягкими, теплыми оттенками. Сюжеты этих произведений переносят зрителя в особый мир покоя и поэтической мечтательности. В своем развитии азербайджанская миниатюра находилась под значительным влиянием классической восточной поэзии, что придало ей особую лиричность, глубину и философское наполнение. Благодаря этому искусству многие сюжеты, традиционные для азербайджанской литературы, обретают жизнь не только на страницах книг, но и на поверхности предметов декоративно-прикладного искусства.

Традиция объединения литературы и изобразительного искусства вдохновляла не одно поколение азербайджанских художников и поэтов. На протяжении веков мастера миниатюры создавали уникальные произведения, отражающие богатство культурного наследия. Особенностью этого искусства - утонченная композиция, символизм и внимание к деталям - открывают почти безграничные возможности для воплощения классических сюжетов в бесчисленных художественных вариациях.

Неувядаемые произведения величайших поэтов мировой литературы - Низами Гянджеви, Физули, Фирдоуси, Сабра, Хафиза и других выходящих классиков восточной поэзии были неисчерпаемым источником вдохновения для художников.

Один из них - гянджевец Расим Гусейнов, член Союза художников Азербайджана, на протяжении почти 50 лет создающий прекрасные образцы миниатюрной живописи на фарфоре и керамике, вдохновляясь при этом творчеством великого азербайджанского поэта, философа и мыслителя Низами Гянджеви. Его работы украшают самые известные музеи мира, а также музейные частные коллекции.

Искусство миниатюры стало для Расима муаллима не только профессией, но и образом жизни.

«Я работал на заводе фарфоровых изделий в Гяндже. С тех пор очарован этим искусством, - рассказывает он. - Все тонкости и мельчайшие нюансы миниатюры я постигал самостоятельно, изучая книги».

Расим муаллим стал первым, кто представил миниатюры на фарфоровых тарелках в бывшем СССР. «История миниатюры насчитывает более тысячи лет. И я решил продолжить эту традицию, развить ее по-своему», - говорит мастер.

В 1987 году его работа «Мутамная композиция» была удостоена серебряной медали на Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве. А в 2012 году он был награжден Президентской премией.

«Считаю эту награду выражением большого внимания к моему искусству», - отмечает художник.

Даже после закрытия Гянджинского завода фарфоровых изделий в 1993 году Расим Гусейнов продолжает совершенствовать свое мастерство. Он приобрел широкую популярность в сфере искусства, участвуя в многочисленных международных выставках с уникальными миниатюрными произведениями, выполненными золотом на фарфоровой и кобальтовой поверхности.

За полвека из-под его кисти вышли сотни произведений разных жанров - блюда и тарелки, блюда и кувшины, вазы и чайные сервизы - все они украшены изящными миниатюрами. Особое место в его творчестве занимает память о земляке - великом поэте и мыслителе Низами Гянджеви. Сотни авторских работ посвящены его наследию. Мотивы из «Хам-

Миниатюра во всей красе

Пришедшая из прошлого традиция обрела новую жизнь



се», восточные орнаменты, характерные для эпохи Низами, изысканные узоры мастерски и с терпением ложатся на декоративные вазы, подносы, цветочные горшки, кувшины и чаши, придавая им неповторимую глубину и благородство.

Расим муаллим, расскажите, как вы осваивали живопись?

- Живопись я осваивал самостоятельно. У меня нет профессионального художественного образования. Как бы банально это ни звучало, тяга к рисованию появилась у меня с раннего детства. Так уж вышло, что с малых лет я точно знал: моя жизнь будет неразрывно связана с искусством.

А как началась ваша трудовая деятельность?

- В 1970 году по инициативе Гейдара Алиева был построен Кировбадский фарфоровый завод. Сразу после службы в армии я устроился туда художником-орнаменталистом. Со временем стал художником первой категории и проработал на заводе вплоть до его закрытия в 1993 году. В 1975 году началось серийное производство моих работ. Я был первым в СССР, кто начал создавать миниатюры на фарфоре.

Сейчас я продолжаю заниматься любимым делом - каждый день работаю у себя дома, в небольшой мастер-

ской, восточные орнаменты, характерные для эпохи Низами, изысканные узоры мастерски и с терпением ложатся на декоративные вазы, подносы, цветочные горшки, кувшины и чаши, придавая им неповторимую глубину и благородство.

Я побывал во многих странах, участвовал в международных выставках и культурных мероприятиях. Моя мечта - провести персональную выставку в родной Гяндже и на освобожденных территориях. Главная цель моего творчества - развитие национальной миниатюры, популяризация наследия Низами, а также сохранение и продвижение нашего самобытного искусства и национального колорита.

Азербайджанская миниатюра в 2020 году вошла в Репрезентативный список нематериально-

горизонты для культурного обмена, вдохновляет и способствует дальнейшему развитию этого тонкого и глубокого национального искусства.

Художник уверен, что каждое миниатюрное произведение способствует сохранению историко-культурного наследия, укрепляет культурные связи между прошлым и настоящим. Кроме того, по его словам, оно выступает в роли исторического документа с богатым визуальным содержанием, отражающим традиционную архитектуру, обряды, культурные события.

Говоря об истории азербайджанской миниатюры, Расим Гусейнов отметил, что это искусство прошло длительный путь развития.

Так, в XVI веке Шах Исмаил Хатаи собрал вокруг себя людей творчества, среди которых были поэты, мыслители, художники-миниатюристы. Этот период является расцветом школы миниатюры. В XII-XIX веках миниатюры были представлены в качестве иллюстраций к рукописям поэтов. В 30-х годах прошлого века азербайджанские художники

Салам Саламазде, Газанфар Халыков, Амир Гаджиев, Алекпер Загулиев в своем творчестве обращались к основам миниатюры. Это было новое осмысление миниатюры.

В 80-х годах общенациональный лидер Гейдар Алиев делал большой упор на то, чтобы восстановить традиции миниатюры и развивать их.

Миниатюра в наше время возродилась не как иллюстрация рукописных сочинений, а в новом качестве: как своеобразный вид декоративно-прикладного искусства, трансформировавшего наработанные веками традиции стиля в новую форму. Используя стилистику классической миниатюры, мастера стали украшать росписями и орнаментом различные изделия традиционного быта. Миниатюрами украшают декоративные вазы, блюда, шкатулки и т.д. Таким образом, миниатюра превратилась в «живое наследие». Пришедшая из прошлого традиция обрела новую жизнь.

Искусство формирует вкус человека. Миниатюры - это сложный путь. Чтобы заниматься этим делом, необходимо любить его, ведь для нанесения всех тонких линий, мелких деталей требуется огромное терпение. Как художник-миниатюрист стремлюсь оставить искусство азербайджанской миниатюры будущему поколению, потому что миниатюра - это неотъемлемая часть нашей культуры, традиция, с которой фактически начиналась азербайджанская школа живописи. А традиции надо не только беречь, но и продолжать, - говорит Расим муаллим.

В своих работах Расим Гусейнов часто обращается к патриотической тематике и пейзажам. Его работы украшают знаменитые музеи и частные коллекции во многих странах мира.

Первую мою работу купили в 1992 году для Государственного музея музыкальной культуры Азербайджана. Затем последовали заказы из различных стран, в том числе США и Японии, от государственных чиновников и организаций, для частных коллекций. Сначала я продумываю композицию и только после приступаю к работе. Будь у меня просторная мастерская, я бы готовил учеников, - говорит Расим Гусейнов.

С 2005 года художник сотрудничает с Министерством культуры. Многим гостям нашей страны дарят сделанные им изделия на память о нашем крае и традиционном искусстве.

«Я являюсь членом ABAD. С детства прививал своему сыну любовь к этому искусству, чтобы построить семейный бизнес, и с удовольствием помогаю ему совершенствовать его. Мне бы очень хотелось, чтобы Дни культуры Азербайджана проводились по всему миру и работы нашей семьи были представлены на этих выставках уже моим сыном, - напоследок поделился своим желанием художник.

Расим Гусейнов:

Миниатюра - это неотъемлемая часть нашей культуры, традиция, с которой фактически начиналась азербайджанская школа живописи. А традиции надо не только беречь, но и продолжать

ской. Без творчества не могу, тянет. Обжиг делаю в подвале - при температуре 800 градусов. На роспись одной тарелки уходит до десяти дней, а порой и больше.

Вы сами придумываете сюжеты?

- Да, сам. В основном рисую миниатюры по мотивам произведений Низами Гянджеви. Есть тематические работы, посвященные азербайджанской музыке. На посуде изображены наши национальные музыкальные инструменты - уд, ней, джанг, гара зурна, балабан, кяманч, тар и другие.

Что для вас значит быть художником?



Для меня быть художником - это не просто ремесло или учебная задача. Это нечто большее - сверхзадача. Художник должен не просто создавать формы и образы, он обязан вдохнуть в них жизнь. Лишь тогда зритель не сможет отвести взгляд, будет чувствовать, что перед ним - не просто вещь, а живое произведение искусства.

Я много размышлял о том, как

го культурного наследия UNESCO. Чем важна сегодня миниатюра и почему UNESCO поддерживает ее сохранение? В чем основная проблема сохранения нематериального культурного наследия, на ваш взгляд?

- Проблема сохранения уникального нематериального культурного наследия сегодня стоит особенно остро и в Азербайджане, в том числе. Это не просто задача - это наша ответственность перед историей. Ведь миниатюрное искусство - это неотъемлемая часть нашей национальной идентичности. Его признание на международном уровне стало предметом гордо-

«Семь красавиц» и «Семь мостов»

Были представлены презентации о развитии винного туризма, о традициях виноделия в различных регионах страны, а также рассказано о специальных турах, которые сочетают гастрономию, культуру и природу.

Кроме того, состоялось медиа-мероприятие с участием 30 представителей местных и международных СМИ. Журналистам была предоставлена подробная информация о развитии туристической инфраструктуры в Азербайджане, об инновационных подходах в сфере экотуризма, креативных маршрутах и возможностях для инвестиций в туризм.

Павильон Азербайджана размещен в тематической зоне Connecting Lives («Объединяя жизни») выставки и представлен под девизом «Семь мостов к устойчивому развитию» (Seven

Bridges for Sustainability). Этот подход отражает стремление Азербайджана объединить культурное наследие, устойчивое развитие и международное сотрудничество. Визуально павильон сочетает элементы современной архитектуры с традиционными декоративными мотивами, что подчеркивает синтез прошлого и будущего.

Выставка Expo 2025 Osaka проходит в Японии под общей темой «Проектуя общество будущего для нашей жизни» и объединяет страны мира вокруг идеи инновационного и устойчивого развития. Участие Азербайджана в этом важном событии не только укрепляет международные связи, но и вносит вклад в продвижение страны как привлекательного туристического и культурного направления в регионе Евразии.

Общество

КУЛЬТУРА

Народные ремесла занимают особое место в богатом культурном наследии Азербайджана. Эта творческая сфера, сформировавшаяся с древних времен, является живым носителем, отражающим вкус, эстетическое мировоззрение, быт и историческую память народа.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Различные виды ремесел - медное и гончарное дело, резьба по дереву, плетение, текельдюз и другие - веками передавались от мастера к ученику. Однако в наше время существует необходимость развивать эту сферу не только традиционным путем, но и с учетом инновационных, социальных и международных подходов.

Айтен Гасанова - одна из тех, кто отвечает на эти вызовы. Она на протяжении многих лет ведет системную и целенаправленную работу в области сохранения культурного наследия, реинтеграции ремесел в общественную жизнь и продвижения их на международном уровне.

Возглавляемая Айтен ханым ООО «Поддержка ремесел и творческой индустрии в сфере культурного наследия Азербайджана», - структура, добившаяся заметных успехов не только в организационном, но и в исполнительском плане. Проекты, созданные под ее кураторством и по ее инициативе, направлены на изучение народного искусства с точки зрения формы, содержания и техники, его функциональную реставрацию и эстетическую презентацию современной аудитории.

Ремесло как миссия

Айтен Гасанова - хранительница традиций



Айтен Гасанова - одна из ярких и успешных представительниц современного культурного менеджмента в Азербайджане. Новатор по духу и системный практик по подходу, она на протяжении многих лет ведет целенаправленную деятельность по сохранению, возрождению и глобальной популяризации азербайджанских народных ремесел.

Возглавляемая ею общественная организация за последние годы реализовала целый ряд масштабных проектов. Их миссия - не только возродить ремесленные традиции в регионах страны, но и активизировать участие местных сообществ, придать ремеслам современное значение, а также представить азербайджанское прикладное искусство на международных платформах.

Деятельность Айтен Гасановой имеет не только культурное, но и социальное измерение. Она доказывает, что народные ремесла - это не только форма культурного наследия, но и действенный инструмент соци-

альной интеграции, экономической устойчивости и локального развития.

Одним из наиболее показательных проектов в этом направлении стал Центр керамики и прикладного искусства Nardaran ABAD, отреставрированный и преобразованный по инициативе Айтен ханым. Центр функционирует не просто как производственная площадка, а как живая культурно-образовательная среда. Здесь регулярно проводятся мастер-классы, обучающие тренинги для молодежи, демонстрации изделий ручной работы. Все это спо-



собствует практическому освоению ремесла в интерактивной, доступной форме, возвращая ему актуальность и уважение в глазах новых поколений.

В числе значимых инициатив - бренд келлаги İrak Yolu, ставший символом художественного и эстетического возрождения этого утон-

ченного элемента национального женского костюма. В рамках бренда келлаги приобретают новое дыхание - при полном сохранении традиционной технологии производства, художественное оформление изделий обретает современное визуальное и культурное прочтение.

Каждый келлаги - результат художественного воображения и концептуального подхода Айтен Гасановой. В тесном творческом сотрудничестве с мастерами и художниками она формирует не просто узоры, но целостные культурные образы. Де-

ревянные пресс-формы, изготовленные преимущественно из ореха и дуба, воспроизводят классическую орнаментальную систему: композиции «Шах бута», «Сая бута», «Хейраты», «Аби» и другие передают эстетическое послание через форму, цвет и символику.

Особое восхищение вызывает технология натурального окрашивания тканей. Составы из шафрана, барбариса, сумаха, дикой яблони и других природных красителей придают изделиям неповторимую глубину и колорит. Такие келлаги становятся не просто элементами одежды, а подлинными произведениями искусства.

Предупреждение: текст обрезан.

Айтен Гасанова - культурный деятель, способный ответить на вызовы времени, вынося народные ремесла из музейных витрин в реальную жизнь

технология натурального окрашивания тканей. Составы из шафрана, барбариса, сумаха, дикой яблони и других природных красителей придают изделиям неповторимую глубину и колорит. Такие келлаги становятся не просто элементами одежды, а подлинными произведениями искусства.

Продукция бренда уже представлена в туристических объектах и культурных центрах - включая храм Атешгях, Январдаг и Государственный заповедник «Баскал». Это не только коммерческий успех, но и важный шаг в сторону признания народных ремесел как части культурной дипломатии страны.

Айтен Гасанова также является директором-основателем ООО Центр искусств «Атешгях», креативным координатором Центра прикладного искусства Nardaran ABAD, а также автором брендов Bayati и İrak Yolu.

Международная активность А.Гасановой также заслуживает особого внимания. 22 ноября 2024 года, в рамках Конференции ООН об изменении климата (COP29) в Баку, при ее участии прошли мастер-классы «Климат и искусство», в ходе которых она продемонстрировала, как с помощью искусства можно донести до широкой аудитории актуальные экологические проблемы. Айтен Гасанова была награждена Почетной грамотой Президента Азербайджанской Республики за успешное

представление культурных и экологических подходов Азербайджана на международной арене.

Другим важным международным направлением стала реализация проекта «Культурное наследие Азербайджана и Узбекистана».

А в апреле 2025 года в Баку, на Международной конференции «Солидарность: укрепление НПО Глобального Юга во имя нового и справедливого мира», организация, возглавляемая Айтен ханым, достойно представила богатое культурное наследие Азербайджана.

Многогранная деятельность Айтен Гасановой - это современная модель культурной политики. Ее проекты не только сохраняют ремесла, но и заново интегрируют их в общественную жизнь: как образовательную, социальную, туристическую, экологическую и экономическую составляющую.

Она - культурный деятель, способный ответить на вызовы времени, вынося народные ремесла из музейных витрин в реальную жизнь, в диалог с обществом и будущими поколениями. Ее подход - это одновременно искусство, менеджмент, просветительство и социальная ответственность.

Интервью с Айтен Гасановой читайте в одном из ближайших наших выпусков.

Полный текст
читайте на

br.az

Пострадавшие вспоминают ужасы оккупации

Более 60 потерпевших, получивших ранения, чьи дома были разрушены, оказавшихся в плену и заложниках в результате провокаций вооруженных сил Армении, дали показания в суде

24 июля продолжилось заседание открытого судебного процесса по рассмотрению уголовных дел в отношении граждан Республики Армения Араика Арутюняна, Аркадия Гукасяна, Бако Саакяна, Давида Ишханяна, Давида Бабаева, Левона Мнацакяна и других лиц, обвиняемых в совершении преступлений против мира и человечности, военных преступлений, включая подготовку и ведение агрессивной войны, геноцид, нарушение законов и обычаев войны, а также в терроризме, финансировании терроризма, насильственном захвате власти, ее насильственном удержании и многочисленных других преступлениях Армении против Азербайджана.

На прошедшем в Бакинском военном суде заседании суда под председательством судьи Зейнала Агаева в составе судей Джамала Рамазанова и Анара Раева (резервный судья - Гонель Самедова) каждый из обвиняемых был обеспечен переводчиком на язык, которым владеет, а также адвокатами для защиты.

В судебном заседании принимали участие обвиняемые лица, их защитники, часть потерпевших, их правопреемники и представители, а также прокуроры, поддерживающие государственное обвинение.

Судья Зейнал Агаев представил потерпевшим, впервые участвующим в судебном процессе, состав суда, прокуроров, представляющих государственное обвинение, переводчиков и других участников процесса, а также разъяснил им их права и обязанности, предусмотренные законодательством.

Потерпевший Ахад Алиев в своих показаниях сообщил, что 3 января 1990 года был захвачен в заложники армянами в селе Ахулла Ходжавендского района. В ответ на вопрос старшего помощника генерального прокурора Вусала Алиева он заявил, что в течение примерно шести дней пребывания в плену их избивали и оскорбляли.

В своих показаниях потерпевший Бахман Магеррамов сообщил, что 6 сентября 1991 года вместе с Гусейном Новрузовым и Шахином Гусейновым был захвачен в плен армянами



в селе Гасанабад, расположенном между Ханкенди и Ходжалинским районами, и подвергался пыткам в плену. Отвечая на вопросы государственного обвинителя Тараны Мамедовой, он отметил, что через 85 дней им удалось бежать из плена.

Сафар Алиев сообщил, что получил ранения, подорвавшись на mine в селе Джоджуг Мерджанлы, а Фирдовси Гулиев и Айдын Вердиев подорвались на mine в Агдаме.

Натик Мамедов в своих показаниях сообщил, что 29 ноября 2021 года, управляя грузовым автомобилем ООО Mirakl Dent, подорвался на mine в освобожденном от оккупации селе Мехдили Джебраилского района и получил ранения.

Шамистан Байрамов сообщил, что получил ранения в первый день 44-дневной войны 2020 года - 27 сентября, когда во двор его дома в Агдамском районе упал снаряд. В своих показаниях Фаик Абышов отметил, что подорвался на mine по пути к месту, где погиб в ходе Отечественной войны его брат Амрах Абышов. Он сообщил, что инцидент произошел 21 января 2024 года.



Иршад Гулиев в своих показаниях сообщил, что 24 сентября 2023 года подорвался на mine в селе Абдал Аг-

дамского района и получил ранения. Потерпевший Юнис Исмаилов, отвечая на вопросы начальника отдела Главного управления по защи-



те государственного обвинения Генеральной прокуратуры Насира Байрамова, сообщил, что 7 сентября 2023 года при выполнении боевого задания на Агдеринском направлении подорвался на mine и лишился правой ноги.

Рухин Новрузов, в тот момент тоже получивший ранения, подтвердил в суде обстоятельства, изложенные Юнисом Исмаиловым в его показаниях.

Шахбаз Гусейнов сообщил, что 10 января 1990 года был захвачен в заложники в родном Ходжавендском районе, доставлен в Ханкенди, где подвергался избиваниям и пыткам. Отвечая на вопрос государственного обвинителя Вусала Абдуллаева, он заявил, что 24 января того же года ему удалось бежать из плена.

Потерпевший Азер Гулиев, отвечая на вопросы государственного обвинителя Фуада Мусаева, сообщил,

что в 1993 году, во время оккупации Кяльбаджара, когда они с семьей покидали район, на территории, известной как «Туннель», они подверглись обстрелу со стороны вооруженных сил Армении. В результате он получил семь огнестрельных ранений и был захвачен в плен. Его младшая сестра, тоже получившая ранение в том инциденте, как утверждали, погибла. С тех пор - вот уже 33 года - о ее судьбе ничего не известно.

Мурад Султанов в своих показаниях сообщил, что в феврале 1991 года был захвачен в плен, когда ехал из Агдама в направлении Ходжавенда на автомобиле марки «ГАЗ-53» вместе с малолетней племянницей. Девочку удерживали в одном доме,

недалеко от села Бинадэresi Ходжавендского района. В плену он находился три дня. За это время его жестоко избивали и подвергали пыткам. Полученные травмы подорвали его здоровье - у него появились проблемы с памятью.

Вагиф Алиев в своих показаниях сообщил, что 29 июля 1993 года был взят в плен в Агдаме и освобожден 23 августа. В плену он подвергался избиваниям и пыткам.

Потерпевшие Эльмеддин Мирзоев и Бабек Абдунов сообщили, что получили ранения в результате разрыва мин, заложенных вооруженными силами Армении.

Другие потерпевшие - Фазила Гаджиева, Балоглан Салманов, Азер Мусаев, Самийеддин Аскеров, Зияд Джафаров, Рафик Гулиев были захвачены в заложники вооруженными силами Армении в различные периоды. Габиль Сулейманов, Фархад Фархадов, Алтай Абдулла-

ев, Арастун Керимов, Ризван Асадов, Рафик Пашаев и Мехман Байрамов были взяты в плен в различные периоды. В плену они подвергались избиваниям и пыткам.

Малик Исфендияров, Эльгиз Гараев, Эшгин Аллахъяров, Тагь Адьгисеинов, Ильхам Абдуллаев, Парвин Оруджев, Габиль Юсифов, Орудж Гусейнов, Самир Садыхов, Самир Амиров, Исмаил Поладов заявили, что в разное время получили ранения в результате провокации со стороны вооруженных сил Армении.

Другие пострадавшие гражданские лица - Махруг Мамедова (27 сентября 2020 года), Бахтияр Ибрагимов (во время Апрельских боев 2016

года) - сообщили, что в результате разрыва снарядов, выпущенных вооруженными силами Армении, их дома были повреждены.

Ихтияр Рагимов в своих показаниях сообщил, что во время Апрельских боев в 2016 году в Агдаме в его дом попал снаряд, выпущенный вооруженными силами Армении. В результате дом был поврежден, а его дочь в момент происшествия испытала сильный страх и перенесла стресс, вследствие чего оказалась парализованной и до сих пор проходит лечение.

Мирмовсюм Эйналов в своем показании сказал, что во время 44-дневной войны дважды получил ранения.

Бахтияр Нагиев в своих показаниях сообщил, что в 1994 году был взят в плен в раненном состоянии, содержался в Шуше год и 10 месяцев. В плену подвергался пыткам и принудительному труду. Во время работы на автобазе в Шуше вме-



сте с другими азербайджанцами бежал из плена.

Другие пострадавшие лица - Дильшад Гулиева, Ариф Гулиев, Ульфет Аббасов, Поляр Гусейнова, Мухаммед Велиев, Бахар Султанова, Алекбер Мамедов, Адиль Мемшиев, Зохраб Теймуров, Акбер Акберов, Зибер Ибрагимов сообщили, что в разное время пострадали в результате агрессии вооруженных сил Армении против Азербайджана.

Потерпевшие также ответили на вопросы обвиняемых, их защитников и своих представителей.

Судебный процесс продолжится 25 июля.

Из утиля - в шедевры

- Получается, в центре вашего проекта - не только человек, но и само пространство?

- Если войти сюда впервые, может показаться, что помещение мрачное и хаотичное: грязь, беспорядок... Но если повнимательнее присмотреться, можно заметить детали, в которых чувствуется характер. Завершающим штрихом стал видеопроект, в котором я задаю героине три простых вопроса. Она отвечает лаконично, но невероятно глубоко, рассказывая, как много для нее значит работать в этом издательстве.

- Может ли у зрителя возникнуть ассоциация с контрастом между человеком и зданием?

- На первый взгляд может, но я считаю, что контраста нет. Эта женщина проработала здесь всю свою жизнь. Она словно стала частью этого здания, а оно - частью ее.

Само здание «живет» в ней, потому что олицетворяет для нее множество ценностей. Это и ее источник дохода, и то, чем она живет. Она знает каждого человека, работающего здесь. Так человек и здание переплетаются в единой истории.

- В этих работах явно прослеживаются культурные и личные мотивы. Как бы вы сами охарактеризовали их?

- Моя связь с этим пространством особенно сильна благодаря моему писательскому опыту. Я создаю романы, пишу путевые заметки, обращаюсь к поэзии. Для большинства художников эта работа - прежде всего визуальная. Но для меня все связано со словами. Я буквально ощущаю их телом. И мне глубоко интересно, как слова способны устанавливать прочные связи между людьми, странами, культурами и, в конечном счете, помогать нам становиться лучше, как людям.

Выяснилось, что наша собеседница не только художник, но и писатель, журналист и преподаватель. Именно поэтому она способна так глубоко чувствовать текст, пространство и их пересечение.

Далее наше внимание привлекает произведение современного азербайджанского художника Мамеда Рашидова. Его арт-инсталляция Filter City («Город-фильтр»), созданная из старых стеклянных сосудов, отсылает к периоду в истории азербайджанской печати, когда медиа полностью контролировались советскими властями. Работа сочетает в себе глубокий смысл и эстетическую утонченность, органично вписываясь в пространство выставки. Особый акцент художник делает на создании форм, напоминающих традиционные орнаменты азербайджанских ковров, что наполняет произведение дополнительными культурными и визуальными смыслами. Чуть поодаль, Мамед Рашидов завершает работу над триптихом Manifestation («Манифест»). Заметив наш интерес, он с легкой улыбкой отвлекается от холста и начинает рассказывать о своем замысле:

- Это серия работ под общим названием «Новая реальность». На этих полотнах изображено то, что в печати называется «проявлением». Это метафора - проявление информации на бумаге как символ рождения новых смыслов, которые формируют наше восприятие мира.

Здесь, среди сочетающихся фактур и линий, кажется, можно ощутить дыхание самой идеи. Мамед Рашидов признается, что для него эта работа - не просто художественный жест, а размышление о том, как информация проходит сквозь фильтры восприятия и трансформируется в коллективном сознании.

В центре зала расположено произведение Circle of the Press («Цикл прессы») азербайджанского художника Турала Мойуфова. Он работает над новыми произведениями - сосредоточен и полностью погружен в процесс. Турал ненадолго отвлекается от этого захватывающего процесса и рассказывает нам о своем произведении:

- «Цикл прессы» - это размышление о том, насколько глубоко медиа-



процессы проникли в повседневную жизнь современного человека. В этой работе я исследую нашу постоянную вовлеченность в бесконечный поток информации: новости, тексты, визуальные образы, которые мы потребляем без остановки. Этот поток затягивает и увлекает нас, подобно воронке, лишая возможности взглянуть на происходящее со стороны. Circle of the Press становится метафорическим кольцом, в которое оказывается втянут каждый, зачастую даже не осознавая, насколько сильно информационные потоки управляют нашим восприятием мира и формируют личность.

Неподалеку от «Цикла прессы» расположена вторая работа художника. В ней есть нечто, что нарушает привычный порядок и в какой-то момент даже затрагивает статичные элементы композиции, вызывая у зрителя легкое чувство тревоги. Работа отображает ситуацию, когда уже не только авторы, но и потребители создают информацию и выпускают ее в безграничное пространство Интернета. В результате размываются границы достоверности, утрачивается доверие к медиаресурсам, и человек, оказавшийся в этом хаосе, растерянно задается вопросом: чему можно верить?..

Мы неторопливо продолжаем экскурсию по пространству. Внимание то и дело привлекают детали: проблемы света на стеклянных поверхностях,



тонкие линии на холстах, мягкие изгибы скульптур... И вот перед нами работа, которая сразу же притягивает взгляд, приглашая ее осмыслить.

Перед нами арт-инсталляция заслуженного художника Азербайджана Ирины Эльдаровой. Она состоит из множества элементов, каждый из которых воспринимается как самостоятельное произведение искусства. В то же время вся композиция органично вписывается в пространство: световые акценты играют с изображениями людей, заставляя их буквально оживать, а огромный цветок, легкий и воздушный, создает ощущение хрупкости и чистоты. Картины, выполненные на стеклянных поверхностях, излучают особый свет, отражая его и преломляя, так что кажется - сама инсталляция дышит и переливается энергией. В каждой части композиции ощущается движение и жизнь, которая словно передается каждому, кто останавливается здесь хотя бы на минуту.

Мы делимся с художницей впечатлениями о ее работе, и беседа постепенно переходит к разговору о процессе создания и тонкостях восприятия искусства.

- Если эту работу переместить в другое пространство, изменится ли ее восприятие?

- Я сделаю все необходимое, чтобы работа прозвучала и там. Но все же важнейший фактор - это атмосфера. Симпозиум - это невероятный коллективный процесс, в котором рождается не только искусство, но и осо-

бое пространство заботы и поддержки. Благодаря этому появляются такие яркие художественные высказывания. Во многом именно такие симпозиумы задают тон и дыхание произведениям.

- А сомнения вам знакомы? Они ведь часто сопровождают творчество...

- Конечно. Сомнения всегда рядом, сколько бы лет ты ни провел в искусстве. Может быть, в этом и есть счастье художника - в том, что ты все время задаешь себе вопросы: «А умею ли я вообще рисовать?» Каждый раз, садясь за лист бумаги или за мольберт, эти вопросы возвращаются. И, наверное, настоящее наслаждение приходит только тогда, когда вдруг понимаешь: получилось.

Генеральный директор издательства «Азербайджан» Лейла Полалиева в беседе с нами отметила:

- Я каждый раз замечала в этих материалах скрытый потенциал для создания произведений искусства. Глядя на них, я представляла себе некие образы, скажем, на этих листах картона можно нарисовать, а на этих - напечатать; из пенопласта можно создать скульптуру; из посуды и пробирок, которые мы уже не используем, - арт инсталляцию. Все эти предметы долгое время хранились у нас как ненужный хлам. Но мне всегда было жаль их выбрасывать. Ведь нашему издательству более ста лет - это целая история, которой точно не место на свалке.

К сожалению, многое уже утрачено безвозвратно. Мы не можем представить эти уникальные артефакты в музее, хотя когда-то здесь располагалась крупнейшая типография Азербайджана. У нас было оборудование, которым можно было бы гордиться и демонстрировать не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

- Лейла ханым, а помимо самих материалов, обращались ли художники к архивам издательства? Служили ли эти фонды для них источником вдохновения или отправной точкой для создания произведений?

- Безусловно. Некоторые художники самостоятельно изучали историю азербайджанской печати и воплощали ее в своих работах. Мы изначально отбирали авторов, работающих с различными материалами и техниками. Здесь нет художников, ограниченных рамками одного жанра или узкой специализации - например, только живописцев или скульпторов по мрамору. Это мультидисциплинарные авторы, которые свободно комбинируют разные подходы и материалы. Все необходимое для их работы мы постарались предоставить, а на первом этапе отправляли им снимки типографских оттисков, чтобы они могли вскрыть концепции своих будущих произведений. В рамках симпозиума даже те художники, которые не участвовали в нем напрямую, могли использовать это пространство как мастерскую.

- Планируется ли проведение подобных симпозиумов в будущем?

- Я бы с удовольствием проводила симпозиум на регулярной основе. Этот опыт показал, что люди из разных стран, культур и с разными взглядами на мир могут объединяться и создавать прекрасное. Здесь они познакомились с нашей культурой, а мы - с их. Сегодня как никогда важно проводить мероприятия, которые объединяют народы и помогают им лучше понимать друг друга. К сожалению, многое упирается в возможности. У нас всегда есть отходы, но если попытаться подарить им новую жизнь, они могут превратиться в уникальные произведения искусства.

Убедительная победа

Гянджинская спортсменка Гюльшен Гусейнова - чемпионка EYOF-2025

В столице Северной Македонии - Скопье - завершился XVIII Европейский юношеский летний Олимпийский фестиваль (EYOF-2025), объединивший лучших молодых спортсменов Европы.

Матлаб ГАРЯГДЫ,
наш спецкор

В соревнованиях по дзюдо яркую победу одержала представительница сборной Азербайджана, спортсменка из города Гянджа Гюльшен Гусейнова. Выступая в весовой категории до 44 кг, она уверенно прошла весь турнирный путь и в финале одолела израильскую дзюдоистку Юваль Габай приемом иппон, завоевав золотую медаль. Этот триумф - результат не только высокого мастерства и отличной физической подготовки, но и сильного характера, дисциплины и настойчивости юной спортсменки. Гюльшен в очередной раз доказала, что способна достойно представлять Азербайджан на международной арене.

Наш корреспондент побеседо-

вал с тренером чемпионки - заслуженным тренером страны, преподавателем Детско-юношеской спортивной школы №1 города Гянджа Ханаммедом Разаде. Он с гордостью отметил, что в первый день турнира все три азербайджанских дзюдоиста поднялись на высшую ступень пьедестала.

«Если двое наших юношей представляли столицу и продемонстрировали силу бакинской школы дзюдо, то победа Гюльшен - представительницы региона - особенно ценна. Это наглядное свидетельство того, что женское дзюдо активно развивается не только в Баку, но и в регионах страны, - подчеркнул наставник Гюльшен, отметив, что его подопечная отличается высоким уровнем самоотдачи, дисциплины и стремлением к постоянному росту. - Я уверен, что этот успех для нее начало большого пути в спорте высокого уровня. - Гюльшен - талантливая, настойчивая и целеустремленная. Эта победа - лишь первый шаг к ее будущим достижениям».

Победа Гюльшен Гусейновой на

EYOF-2025 стала не только личным достижением, но и важной вехой для всего азербайджанского дзюдо. Она вдохновляет молодое поколение спортсменов и укрепляет статус Азербайджана как одной из ведущих стран Европы в этом виде спорта.



Уверенный старт

Гурбан Гурбанов: Разгромная победа не означает, что мы гораздо сильнее соперника



СПОРТ

Агдамский футбольный клуб «Карабах» одержал убедительную победу в первом матче второго квалификационного раунда Лиги чемпионов.

Ю.АББАСЗАДЕ

Команда Гурбана Гурбанова на выезде добилась разгромной победы над ирландским «Шелбурном» со счетом 3:0.

Агдамцы удачно начали матч с ирландцами, забив быстрый гол в ворота соперника - на 12-й минуте отличился Леандру Андраде.

Второй гол в исполнении агдамского клуба пришлось ждать почти 70 минут. На 81-й минуте на поле вышел на замену Алексей Кашук добил мяч в ворота.

А спустя две минуты Нариман Ахундзаде сделал то, чего не удалось ранее - сам забил и довел счет в матче до разгромного - 3:0.

Таким образом, «Карабах» одержал разгромную победу над «Шелбурном» и практически решил задачу выхода в следующий раунд квалификации Лиги чемпионов.

Главный тренер агдамского «Карабаха» Гурбан Гурбанов проком-

ментировал уверенную победу своей команды над ирландским «Шелбурном» в первом матче второго квалификационного раунда Лиги чемпионов.

На пресс-конференции после игры наставник «скакунов» отметил, что несмотря на счет 3:0, соперник доставил немало проблем.

«Поздравляю своих футболистов с победой. Мы добились важного результата, но это еще не конец. «Шелбурн» мог создать опасность в любой момент. Победа со счетом 3:0 не означает, что мы были гораздо сильнее. Нам надо забыть эти 3:0 перед домашним матчем, чтобы выйти на поле более серьезно и внимательно», - подчеркнул Гурбан Гурбанов.

На вопрос - считаете ли, что судьба пары уже решена, Гурбан Гурбанов сказал: «Категорически нет. Это неправильно мнение. Наш соперник не любит проигрывать. Я остаюсь при своем - эта команда знает, что хочет показывать на поле. Поэтому в Баку мы должны быть внимательнее, чем сегодня».

Наставник также поблагодарил болельщиков, поддерживавших команду на выезде, и пожелал успехов ирландскому клубу

Гурбан Гурбанов:

Наш соперник не любит проигрывать... Поэтому в Баку мы должны быть внимательнее, чем сегодня

в дальнейших встречах.

Ответная игра состоится 30 июля на Республиканском стадионе имени Тофика Бахрамова.

Потенциальные соперники агдамского «Карабаха» по третьему квалификационному раунду Лиги чемпионов - «Шкендия» (Северная Македония) и ФКСБ (Румыния) - провели первый матч второго раунда квалификации еврокубка.

«Шкендия», игравшая на своем поле, одержала победу над румынским клубом со счетом 1:0. Единственный мяч на 65-й минуте забил Альхассан.

Так, что «Карабах» в случае победы во втором раунде квалификации Лиги чемпионов над ирландским «Шелбурном» в следующем раунде сыграет с победителем пары «Шкендия» - ФКСБ.